

Inimove som middel til større aktivitetsdeltagelse hos elever med særlige behov

Bachelorprojekt



Bachelorgruppe 10:

Dina Hilligsøe Heinig

Louise Levin Jensen

Maria Mangor Bünger Lohse

Vejleder: Christina Jessen-Winge

Ergoterapeutuddannelsen, hold ergf12

Maj 2015

Anslag uden mellemrum: 71.572

Denne opgave er udarbejdet af
studerende ved
Ergoterapeutuddannelsen
Metropol. Den foreligger urettet
og ukommenteret fra
uddannelsens side og er
således et udtryk for de
studerendes egne synspunkter.

Denne opgave, eller dele heraf,
må kun offentliggøres med de
studerendes tilladelse.

Abstract

Title

Inimove as a means for greater occupational participation for children with special needs

Purpose

The purpose of this project is to examine whether the class teachers of students with ADHD or ADHD-similar symptoms find that these pupils' occupational participation is affected by the use of the tool Inimove in the regular classroom as well as in the class community. The project also aims to collect information about the students' own experiences and reactions by the use of Inimove.

Problem statement

How do the class teachers experience that the tool Inimove has an affect on the occupational participation of students with special needs in the regular classroom and class community, and what are these students' experiences and reactions by the use of Inimove?

Method

The project is built up upon the qualitative and sympathetic approach through the phenomenological approach which seeks to illuminate the informants' subjective experiences of a phenomenon. In the analyzing work we used systematic text condensation which is reviewed in Kirsti Malterud's four analytical steps inspired by Amadeo P. Giorgi's phenomenological method of analysis.

Results

Results showed that the use of Inimove tools gives the student a greater peace, greater concentration, better focus and maintain the student in the activity during use. Results showed, however, that the impact was very short and quickly disappeared after using the Inimove-tools. Results further showed potential to create a community around the Inimove-tool.

Conclusion

The use of Inimove-tools can encourage the prerequisite for occupational participation of students with special needs in the classroom and class community. There is potential for future transference by structuring the framework in the use of Inimove-tools.

Keywords

Occupational therapy, ADHD, children, occupational participation, primary school, Inimove.

Number of characters excluding spaces

1613

Resume

Titel

Inimove som middel til større aktivitetsdeltagelse hos elever med særlige behov

Formål

Formålet med dette projekt er at undersøge, hvorvidt klasselærere til elever med ADHD eller ADHD-lignende symptomer oplever, at disse elevers aktivitetsdeltagelse påvirkes af brugen af redskabet Inimove i den almindelige klasseundervisning samt i klassefællesskabet. Projektet har ligeledes til formål at indsamle viden omkring elevernes egne oplevelser og reaktioner ved brugen af Inimove.

Problemformulering

Hvordan oplever klasselærerne, at redskabet Inimove påvirker aktivitetsdeltagelsen hos elever med særlige behov i den almindelige klasseundervisning samt klassefællesskabet, og hvad er disse elevers oplevelser og reaktioner ved anvendelsen af Inimove?

Metode

Projektet er bygget op omkring den kvalitative og forstående tilgang, som gennem den fænomenologiske tilgang søger at belyse informanternes subjektive oplevelse af et fænomen. I analysearbejdet har vi benyttet os af systematisk tekstkondensering, som gennemgås i Kirsti Malteruds fire analysetrin inspireret af Amadeo P. Giorgis fænomenologiske analysemetode.

Resultater

Resultater viste, at brugen af Inimove-redskaber giver eleven en større ro, større koncentration, bedre fokus og fastholder eleven i aktiviteten under brugen. Resultater viste dog også, at virkningen var meget kort og forsvandt hurtigt efter brugen af Inimove-redskaberne. Resultater viste ydermere potentiale for at skabe et fællesskab omkring Inimove-redskabet.

Konklusion

Anvendelsen af Inimove-redskaber kan fremme forudsætningen for aktivitetsdeltagelse hos elever med særlige behov i klasseundervisningen og klassefællesskabet. Der ses potentiale for fremtidig overførbare ved strukturering af rammer ved anvendelsen af Inimove-redskaberne.

Nøgleord

Ergoterapi, ADHD, børn, aktivitetsdeltagelse, folkeskole, Inimove

Antal tegn uden mellemrum

1623

Indholdsfortegnelse

Abstract	2
Resume	3
Indledning	7
Problembaggrund	7
Formål	10
Problemformulering	10
Begrebsafklaring	10
Aktivitetsdeltagelse	10
Elever med særlige behov	10
Den almindelige klasseundervisning	11
Klassefællesskab	11
Teori	11
Læring gennem leg	11
En social teori om læring	11
Roller i et fællesskab	12
Metode	13
Design og metode	13
Hermeneutik	13
Fænomenologi	14
Redskabet Inimove	14
Observation	15
Interviewguide	16
Pilotinterview	17
Interview	17
Smiley-skema	17
Deltagere	18
Etiske overvejelser	19
Litteratursøgning	19
Analyse	20

Transskription af interviews	20
Analysemetode	21
De 4 analysetrin.....	21
Trin 1	21
Trin 2	21
Trin 3	22
Trin 4	22
Resultater	22
Kort præsentation af eleverne	22
Observation.....	23
Smiley-skemaer	24
Interview.....	24
Koncentration	25
Fastholdelse i aktivitet.....	25
Graduering af Inimove	26
Overførbarehed	26
Rammer for brug af Inimove	27
Inimoves påvirkning på fællesskabet	27
Diskussion af resultater.....	28
Inimove i klasseundervisningen.....	28
Koncentration	29
Fastholdelse i aktivitet.....	30
Graduering af Inimove	31
Strukturerede rammer som en forudsætning for overførbarehed	31
Overførbarehed	31
Rammer for brug af Inimove	33
Inimove i klassefællesskabet.....	34
Diskussion af metode.....	35
For kort undersøgelsesperiode.....	35

Klasselærernes forforståelse	36
Strukturering af rammer for brugen af Inimove	36
Observation.....	37
Interviewguide, pilotinterview og interview	37
Konklusion	38
Formidlingsovervejelser	39
Perspektivering	39
Referenceliste.....	40
Bøger	40
Internetskilder	41
Tidsskriftartikler	42
Bilag	44
Bilag 1 – eksempel på et smileyskema.....	44
Bilag 2 - Interviewguide	45
Bilag 3 – Præsentation af projektet.....	46
Bilag 4 – Brev til forældre	47
Bilag 5 - Samtykkeerklæring.....	48
Bilag 6 – Transskribering af interview med klasselærer 1	49
Bilag 7 – Transskribering af interview med klasselærer 2	53
Bilag 8 – Analysetrin 1.....	59
Bilag 9 – Analysetrin 2.....	65
Bilag 10 – Analysetrin 3.....	70
Bilag 11 – Analysetrin 4.....	79
Bilag 12 – smiley-skema, elev 1	92
Bilag 13 – smiley-skema, elev 2	93

Indledning

Inklusionen af børn med særlige behov i den danske folkeskole udvikler sig generelt i en positiv retning, men der opleves stadig udfordringer i den almindelige klasseundervisning. Disse elever har et særligt behov for støtte og hjælp i undervisningen og kræver ofte en anderledes indsats med et tilpasset læringsmiljø for at kunne indgå aktivt i den almindelige klasseundervisning samt klassefællesskab. Vi vil i denne forbindelse afprøve et træningsredskab ved navn Inimove for at undersøge, om brugen af redskabet kan fremme elevens aktivitetsdeltagelse i klasseundervisningen og klassefællesskabet.

Dette bachelorprojekt tager udgangspunkt i elever diagnosticeret med attention deficit hyperactivity disorder (ADHD) eller elever med ADHD-lignende symptomer. ADHD er en udviklingsforstyrrelse, som karakteriseres ved opmærksomhedsforstyrrelser, hyperaktivitet og impulsivitet. Det vurderes, at 2-3 % af alle børn under 18 år i Danmark diagnosticeres med ADHD, hvilket svarer til ca. én elev i hver skoleklasse (ADHD-foreningen, u.å.).

I den følgende problembaggrund vil vi give en mere uddybende beskrivelse af emnet samt problemfeltet.

Problembaggrund

Den danske folkeskole bygger på intentionerne om en inkluderende skole, som fremgår af Danmarks ratificering i FN's konvention om barnets rettigheder i 1991 (Retsinformation, 1992) samt landets tiltrædelse i Salamanca-erklæringen i 1994 (Unesco, 1994). FN's konvention om barnets rettigheder har især fokus på børns ret til uddannelse og inklusion i samfundet på lige fod med alle andre uanset handicap, fysisk såvel som psykisk (Retsinformation, 1992). Deltagerstaterne i konventionen er altså ansvarlige for at sikre et inkluderende uddannelsessystem på alle niveauer, der blandt andet har i fokus, at handicappede børn får den nødvendige støtte i det almindelige uddannelsessystem (Alvang, 2015).

Finansministeriet gennemførte i 2010 en analyse af specialundervisningen i folkeskolen og kom bl.a. frem til, at den almindelige undervisning i folkeskolen, med en hensigtsmæssig tilrettelæggelse, kan være et godt undervisningstilbud til elever med særlige behov (Finansministeriet, 2010). Undervisning defineres i Ny Pædagogisk Opslagsbog som værende *"... en aktivitet der udføres med henblik på at lære nogen noget. Der er således tale om en aktør (underviseren), en modtager (den underviste), et undervisningsstof (det, der undervises i) og en aktivitet båret af intentionen om at få det hele til at hænge meningsfuldt sammen, dvs. formidle stoffet til en modtager"* (Jørgensen,

Mottelson, Muschinsky & Brønsted, 2014). Elever med særlige behov beskrives som værende de børn og unge, hvis udvikling stiller krav om en særlig hensyntagen og/eller støtte i den almindelige klasseundervisning (Krølner & Skall, 2014). Betegnelsen *elever med særlige behov* refererer i dette projekt til børn diagnosticeret med attention deficit hyperactivity disorder (ADHD) eller børn med ADHD-lignende symptomer. ADHD er en udviklingsforstyrrelse, som karakteriseres ved opmærksomhedsforstyrrelser, hyperaktivitet og impulsivitet (Kjeldsen, 2015). Det vurderes, at 2-3 % af alle børn under 18 år i Danmark diagnosticeres med ADHD, hvilket svarer til ca. én elev i hver skoleklasse (ADHD-foreningen, u.å.).

På baggrund af Finansministeriets analyse vedtog Regeringen i 2012 en lovændring i Folkeskoleloven. Formålet med lovændringen er at øge inklusionen af elever med særlige behov i den almindelige undervisning, hvilket medfører, at specialundervisning er forbeholdt elever, som har behov for mere end ni timers støtte ugentligt (Alvang, 2015). Ressourcecenter for inklusion og specialundervisning definerer inklusion som værende *“... barnets oplevelse af at være en værdifuld deltager i det sociale og faglige fællesskab, og det er centralt for at lære noget og for at udvikle sig. Alle børn og unge har brug for at indgå i et fællesskab med pædagoger, lærere og andre børn og unge.”* (Ressourcecenter for inklusion og specialundervisning, u.å.).

Efter lovændringen i 2012 opleves der stadig udfordringer ved inklusion af elever med særlige behov i den almindelige klasseundervisning. Dette synliggøres i et forskningsprojekt, som Undervisningsministeriet i samarbejde med Det nationale Forskningscenter for Velfærd (SFI) har sat i værk. I første statusnotat fra 2014 i analysen af 9.000 5.-7. klasses elevers trivsel og deltagelse fagligt og socialt ses der statistisk set en lavere trivsel og deltagelse for elever med støttebehov (Lynggaard & Lausten, 2014).

At der statistisk set ses en lavere trivsel og deltagelse hos elever med særlige behov i folkeskolen kan muligvis forklares ved, at disse elever oplever en begrænsning i deres deltagelse i en af deres mest betydningsfulde aktiviteter *at gå i skole*. En grundlæggende antagelse i ergoterapi er, at aktivitet er nødvendig for menneskers udvikling, og at aktivitetsproblemer kan føre til manglende udvikling, dårlig trivsel og sygdom (Fortmeier, 2011). Mennesker med funktionsnedsættelser, herunder børn med særlige behov, kan opleve udfordringer ved at indgå i fællesskabers aktiviteter, når fællesskabet består af normalt fungerende (Kielhofner, 2010). Elever med særlige behov har større risiko for at blive ekskluderet fra fællesskabet på grund af deres anderledes adfærd og kan derfor opfattes som anderledes i forhold til de normalt fungerende (Andersen, 2011). Et tysk studie viser desuden, at elever med adfærdsproblemer ofte har færre positive sociale

positioner i klassen, er mindre populære og oftere bliver ignoreret og afvist i forhold til de elever, der ikke har adfærdsproblemer(European Journal of Special Needs Education, 2007).

En stor del af menneskers aktiviteter foregår i interaktion med andre i sociale grupper, og det opfattes som en naturlig ting at være aktivt deltagende i et fællesskab(Kielhofner, 2010). World Health Organization(WHO) betegner deltagelse som en persons involvering i livssituationer og som værende menneskers medvirken i samfundet sammen med deres oplevelser inden for deres livssammenhænge. Gary Kielhofner bruger begrebet aktivitetsdeltagelse til at betegne engagement i arbejde, leg eller dagligdagsaktiviteter, som er nødvendige for ens trivsel. Engagement indebærer ikke blot udøvelse men også subjektiv oplevelse(ibid.).

I sammenhæng med dette beskriver læringsteoretiker Etienne Wenger deltagelse som værende en omfattende proces bestående i at være en aktiv deltager i sociale fællesskabers praksisser. Wenger bruger begrebet praksisfællesskaber om alle de fællesskaber vi indgår i med andre(Wenger, 2004). Vi har på baggrund af dette valgt at bruge begrebet klassefællesskab om det sociale fællesskab, elever indgår i med hinanden i undervisningsrelaterede aktiviteter, som fx samarbejde med en eller flere klassekammerater.

Som nævnt tidligere handler inklusion om barnets oplevelse af at være en værdifuld deltager i det sociale og faglige fællesskab, hvilket er centralt for at lære noget. Trivsel kan altså siges at være en forudsætning for læring. For at fremme inklusionen af børn med særlige behov i den almindelige klasseundervisning, som har behov for mere end 9 timers støtte ugentligt, bliver der tilbudt specialpædagogisk bistand bl.a. i form af personlig assistance, særligt undervisningsmateriale og særligt tilrettelagte aktiviteter(Krølner & Skall, 2014). Som et led i denne specialpædagogiske bistand vil vi undersøge, om elevernes aktivitetsdeltagelse i klasseundervisningen og klassefællesskabet kan fremmes gennem brug af træningsredskabet Inimove. Inimove er et redskab, der kan fremme koncentrationen gennem sjov og motiverende leg hos børn med ADHD eller ADHD-lignende symptomer i folkeskolen samtidig med, at eleven stadigvæk er en del af klasseundervisningen og klassefællesskabet(Inimove, u.å., A).

I et amerikansk studie fra 2012 deltog 10 elever med ADHD fra 4.- 10. klasse i et interventionsforsøg. Deltagerne fik til opgave at spille en række spil på Nintendo DS heriblandt regne-, læse- og huskespil i 20 minutter hver morgen inden skole over en periode på fem uger. Studiet indikerer, at daglig brug af denne type spil kan have en positiv effekt på koncentrationsevnen samt deltagelse i klasseundervisningen hos børn og

unge med ADHD (Journal of Research on Technology in Education, 2012). Vi ser her en mulig sammenhæng med det amerikanske studiets resultater og anvendelsen af Inimove i klasseundervisningen og klassefællesskabet, da Inimove udfordrer nogle af de samme kognitive funktioner som de spil, der omtales i studiet.

På baggrund af de omtalte udfordringer der i dag ses ved inklusionen af børn med særlige behov i den almindelige folkeskole sammenholdt med vigtigheden i at være en del af et fællesskab, finder vi det relevant at undersøge, hvorvidt redskabet Inimove kan fremme disse elevers aktivitetsdeltagelse i klasseundervisningen og klassefællesskabet.

Dette fører os frem til det følgende formål og problemformulering.

Formål

Dette bachelorprojekt har til formål at undersøge, hvorvidt klasselærere til elever med ADHD eller ADHD-lignende symptomer oplever, at disse elevers aktivitetsdeltagelse påvirkes af brugen af redskabet Inimove i den almindelige klasseundervisning samt i klassefællesskabet. Projektet har ligeledes til formål at indsamle viden omkring elevernes egne oplevelser og reaktioner ved brugen af Inimove.

Problemformulering

Hvordan oplever klasselærerne, at redskabet Inimove påvirker aktivitetsdeltagelsen hos elever med særlige behov i den almindelige klasseundervisning samt klassefællesskabet, og hvad er disse elevers oplevelser og reaktioner ved anvendelsen af Inimove?

Begrebsafklaring

Aktivitetsdeltagelse

Aktivitetsdeltagelse defineres af Gary Kielhofner som *“... engagement i arbejde, leg eller dagligdagsaktiviteter, der er en del af ens sociokulturelle sammenhæng, og som er ønskede og/eller nødvendige for ens trivsel. Engagement indebærer ikke blot udøvelse, men også subjektiv oplevelse. Aktivitetsdeltagelse indebærer således, at man foretager sig noget af personlig og social betydning”* (Kielhofner, 2010).

Elever med særlige behov

Elever med særlige behov beskrives som værende de børn og unge, hvis udvikling stiller krav om en særlig hensyntagen og/eller støtte i den almindelige klasseundervisning (Krølner & Skall, 2014). Betegnelsen “elever med særlige behov”

refererer i dette projekt til børn diagnosticeret med attention deficit hyperactivity disorder(ADHD) eller børn med ADHD-lignende symptomer. ADHD er en udviklingsforstyrrelse, som karakteriseres ved opmærksomhedsforstyrrelser, hyperaktivitet og impulsivitet(Kjeldsen, 2015). Det vurderes, at 2-3 % af alle børn under 18 år i Danmark diagnosticeres med ADHD, hvilket svarer til ca. én elev i hver skoleklasse(ADHD-foreningen, u.å.).

Den almindelige klasseundervisning

Undervisning defineres i Ny Pædagogisk Opslagsbog som værende *“... en aktivitet der udføres med henblik på at lære nogen noget. Der er således tale om en aktør(underviseren), en modtager(den underviste), et undervisningsstof(det, der undervises i) og en aktivitet båret af intentionen om at få det hele til at hænge meningsfuldt sammen, dvs. formidle stoffet til en modtager”*(Jørgensen, Mottelson, Muschinsky & Brønsted, 2014). På baggrund af denne definition bruger vi ordet klasseundervisning om de undervisningsrelaterede situationer, der foregår i elevens klasse.

Klassefællesskab

Klassefællesskab defineres i dette bachelorprojekt ud fra Etienne Wengers teori om sociale fællesskabers praksisser(Wenger, 2004). På baggrund af dette har vi valgt at bruge begrebet klassefællesskab om det sociale fællesskab, elever indgår i med hinanden i undervisningsrelaterede aktiviteter, som fx samarbejde med en eller flere klassekammerater.

Teori

Læring gennem leg

Børn lærer gennem leg, og leg betragtes i dag som en af barnets vigtigste aktivitetsformer og som værdifuld kilde til trivsel og læring(Jacobsen, Legarth & Sønnichsen, 2013). Læring er ifølge psykolog Alexej Leontjev skolebarnets mest dominerende virksomhed, men overgangen fra leg til læring er lang og sker derfor til dels stadig gennem leg(Egebjerg, Halse, Jerlang, Jonassen, Ringsted & Wedel-Brandt, 2008).

En social teori om læring

Læringsteoretiker Etienne Wenger beskriver, hvordan hverdagens samspilssituationer påvirker læring. Han beskriver læring som aktiv deltagelse i sociale fællesskabers praksisser og ser ikke læring som en særskilt aktivitet. Wenger opfatter mennesket som et socialt væsen og læring som et fundamentalt socialt fænomen. Læring sker i

sammenhæng med vores levede erfaring gennem deltagelse i verdenen. Deltagelse i et fællesskab former både, hvem vi er, hvad vi gør og hvordan vi fortolker det, vi gør. For individer er læring et spørgsmål om at engagere sig i og bidrage til fællesskabets praksisser(Wenger, 2004).

Wenger beskriver praksisfællesskaber som en integreret del af vores hverdagsliv. Vi indgår alle i mange forskellige praksisfællesskaber både derhjemme, på arbejdet og i skolen eller i forbindelse med fritidsinteresser. De praksisfællesskaber vi indgår i forandrer sig gennem livet, og vi kan både være centrale medlemmer og mere perifere medlemmer af disse fællesskaber. Læring er ligesom praksisfællesskaber en integreret del af vores hverdagsliv, og ifølge Wenger er den mest transformative læring den, der sker i forbindelse med vores deltagelse og medlemskaber af disse praksisfællesskaber. Læring sker altså på baggrund af social deltagelse i fællesskaber. Læring er et spørgsmål om at engagere sig aktivt i og bidrage til fællesskabets praksisser(ibid.).

Roller i et fællesskab

Gary Kielhofner beskriver fællesskaber som en naturlig proces, hvor personer i denne proces enten påtager sig eller får tildelt en rolle som deltager. Den måde vi handler og reagerer på i fællesskabet, giver os en eller flere bestemte roller. Roller er med til at definere, hvem vi er, og vi genspejler os i andres holdninger og handlinger over for os, og vores rolleidentitet skabes ved andres anerkendelse af den rolle, vi besidder(Kielhofner, 2010). En skoleklasse er et fællesskab bestående af forskellige roller, der kan indtages, og deltagerne i dette fællesskab vil alle indgå i hver deres roller. Der er som elev i en folkeskoleklasse en social forventning om, at man kan sidde stille på sin plads og tie stille, mens læreren taler. Har eleven med særlige behov svært ved at imødekomme denne aktivitet og udviser et anderledes adfærdsmønster, kan denne ene elev ikke deltage i rollen som elev på lige fod med de andre elever i klassen.

Et andet eksempel er elever i en almen folkeskole, som modtager specialpædagogisk bistand. Disse elever kan være nødt til at blive undervist separat fra klassen eller med en støttelærer ved sin side og bliver dermed adskilt fra fællesskabet. Dette kan være med til at skabe en ubalance i elevens roller og muligt rolletab i klassefællesskabet. Manglende roller kan have en negativ effekt på identitet, formål og struktur i hverdagslivet, og forskning tyder faktisk på, at deltagelse i for få roller kan være skadeligt for menneskers psykosociale velfærd(Kielhofner, 2010).

Metode

Dette metodeafsnit vil beskrive de anvendte metoder og relevante teorier for disse. Afsnittet vil i det følgende omhandle design og metode, videnskabsteoretiske teorier, information om redskabet Inimove samt vores overvejelser om observation, interviewguide, interview, smiley-skemaer samt deltagerne i projektet. Afsnittet vil ligeledes omhandle etiske overvejelser og litteratursøgning.

Design og metode

Dette bachelorprojekt vil gennem en forstående tilgang belyse problemformuleringen og dermed informanternes subjektive oplevelse af et fænomen gennem kvalitative forskningsmetoder. Både den forstående forskningstype og de kvalitative forskningsmetoder søger at forstå og fortolke et fænomen ud fra den betydning, informanten tillægger det (Launsø, Olsen & Rieper, 2011). Det primære formål med de kvalitative metoder er at indsamle livsnære og nuancerede informationer og at fortolke disse i forhold til deres kontekst (Harboe, 2013). Der inkluderes typisk kun få informanter i en kvalitativ undersøgelse, og i dette projekt deltager to elever med hver deres klasselærer i hver deres klasse.

Undersøgelsen foregik i en skoleuge (mandag-torsdag), hvor Inimove-redskaberne blev stillet til rådighed samtidig med, at indsamlingen af empiri fandt sted. I undersøgelsen start- og slutfase benyttede vi os af observation som metode til at observere elevernes umiddelbare reaktioner i klasseundervisningen og klassefællesskabet både med og uden brug af Inimove. I undersøgelsens afsluttende fase interviewede vi elevernes klasselærere for at indsamle viden om deres oplevelse af Inimove som middel til større aktivitetsdeltagelse hos eleverne i klasseundervisningen og klassefællesskabet. Gennem hele perioden udfyldte eleverne et smiley-skema (se bilag 1) for hver dag og time, de havde benyttet sig af Inimove samt angav med smileyer, hvordan det havde været.

Observation og interview som metode har hver deres stærke og svage sider i forhold til belysningen af problemformuleringen. For at kompensere for disse svagheder benyttede vi os af begge metoder, da den ene metode muligvis kan åbne op for nye informationer og vinkler som den anden metode ikke kan og omvendt. En sådan kombination af metoder ved undersøgelsen af det samme fænomen kaldes metodetriangulering (Kern-Hansen, Jepsen & Hald, 2011).

Hermeneutik

Et helt grundlæggende nøgleord i hermeneutikken er forståelse. Hermeneutikken vil forstå og fortolke mennesker og deres handlinger. Forståelse opnås gennem *forforståelse*, og gennem forståelse opnås ny viden. Forforståelsen vil til enhver tid gå forud for vores

forståelse af ny viden, og vi vil til enhver tid fortolke den verden, vi er en del af (Birkler, 2005). Forud for selve undersøgelsen har vi gennem vores arbejde med projektets problembaggrund og teori dannet ny viden om projektets forløb og udformning og på baggrund af dette skabt en forforståelse. Denne forforståelse tager vi mere eller mindre ubevidst med os i udarbejdelsen af vores interviewguide og interview. Vores forforståelse er altså den teoretiske viden, vi har med os gennem hele undersøgelsen.

I forlængelse heraf beskriver den hermeneutiske cirkel forståelsens cirkularitet, og hvordan vi skaber en ny forståelse på baggrund af vores forforståelse og verdenssyn. Birkler forklarer det som *“Det, jeg forstår, kan jeg kun forstå på baggrund af det, jeg allerede forstår”*. Grundtanken i forståelsens cirkularitet er, at enhver ny forståelse skabes på baggrund af en helhedsforståelse og omvendt (ibid.). Vi forstår og fortolker altså informanternes udsagn på baggrund af den forforståelse, vi har med os gennem undersøgelsen.

Fænomenologi

Som videnskabsteoretisk grundlag spiller fænomenologien en central rolle i vores indsamling og analyse af empiri, da vi er interesserede i informanternes subjektive oplevelse og forståelse af et fænomen. Fænomenologien beskæftiger sig med bevidsthedsfænomenet og forståelse af det bevidsthedsindhold, som opleves af det andet menneske. Bevidstheden er en konstant relation mellem personen, som oplever og selve det oplevede, som personen oplever. Fænomenologien søger at beskrive den subjektive livsverden, vi alle udlever og erfarer gennem vores levede verden (Birkler, 2005). I kvalitativ forskning er fænomenologien et begreb, der interesserer sig for at forstå sociale fænomener ud fra informanternes egne perspektiver. Den søger at beskrive den verden, som opleves af disse informanter ud fra den antagelse at den vigtigste virkelighed er den som mennesket opfatter (Kvale & Brinkmann, 2009).

Redskabet Inimove

Inimove er træning gennem leg. Inimove er et træningsredskab, som kan fremme roen og koncentrationsevnen gennem sjov og motiverende leg hos børn med ADHD eller ADHD-lignende symptomer i folkeskolen. Inimove-redskabet består af et håndtag med et forskelligt antal træskiver, der skal forsøges samlet i en lodret søjle. Sværhedsgraden varierer alt efter træskivernes sammensætning og antal (Inimove, u.å., A).

Da eleverne ikke er så fysisk stærke endnu grundet deres alder, var vi i kontakt med Inimove for at finde frem til, hvilke redskaber der ville egne sig bedst til målgruppen. Redskaberne måtte ikke være for tunge men gerne udfordrende nok til, at eleverne skulle

koncentrere sig om at samle dem. Valget faldt på Inimove Complex 4, 6 og 8, Inimove Snake 8 og 12, Inimove Hand 4 samt en Inimove Cognitive(Inimove, u.å., B).



Første dag i undersøgelsesperioden fik hver klasse tildelt en kasse med syv forskellige Inimove-redskaber i syv forskellige sværhedsgrader. Redskaberne stod til elevernes rådighed hver dag i klasseundervisningen gennem hele undersøgelsesperioden. Begge klasser blev introduceret til redskaberne samme dag, og alle elever og klasselærere fik på skift lov til at prøve de forskellige typer og sværhedsgrader. Vi forklarede eleverne, hvordan redskaberne skulle samles, og hvordan man kunne gøre det enten nemmere eller sværere at samle dem. Vi fik inspiration til dette fra Inimoves træningsguide, som kommer med forslag til en række graderingsmuligheder(Inimove, u.å., C). De varierende sammensætninger og sværhedsgrader gjorde det muligt for klasselærerne og eleven selv at graduere aktiviteten, så denne passede den enkelte elev.

Observation

Observation som kvalitativ forskningsmetode kan bidrage med værdifulde og umiddelbare informationer om menneskers handlinger i forskellige sammenhænge(Harboe, 2013). Ved observation er der fokus på de direkte aflæselige træk ved deltagernes interaktion i det naturlige sociale miljø(Brinkmann & Tanggard, 2010). Kvalitative observationer er typisk ustrukturerede, da der ikke observeres på konkrete fænomener men hele spektret af relationer inden for et afgrænset socialt system(Harboe, 2013).

For at indsamle en generel viden om elevernes adfærd og reaktioner i klasseundervisningen og klassefællesskabet, udviklede vi vores observationer i en ustruktureret retning for dermed at forholde os åbne for ny og interessant viden om eleverne.

Vi observerede de to elever over to omgange i starten og slutningen af undersøgelsesperioden. Første observation fandt sted mandag over en time, og anden observation fandt sted torsdag over to timer. Alle fire observationer fandt sted i elevernes

eget klasseværelse i boglige fag som dansk og matematik. Til stede var de respektive klasselærere samt resten af klassens elever.

Vi forholdt os passive og ikke-deltagende under observationerne, da vi ønskede at undgå en uønsket indflydelse på eller påvirkning af de fysiske og psykiske sociale strukturer i undersøgelsesmiljøet (ibid.). Vi placerede os bagerst i rummet, så eleverne mindst muligt blev forstyrret af os. Eleverne blev ikke direkte informeret om formålet med vores tilstedeværelse, da vi ikke ønskede at udsætte den observerede elev for unødigt opmærksomhed. Den observerede elev blev ligeledes heller ikke informeret om formålet for observationen, da dette kunne påvirke elevens naturlige adfærd (ibid.). De respektive klasselærere var bevidste om vores tilstedeværelse og formål for observationen.

Interviewguide

Et kvalitativt interview afhænger af en god interviewguide, som kan være mere eller mindre styrende for selve interviewet (Brinkmann & Tanggaard, 2010). En interviewguide har fokus på bestemte emner, der skal afdækkes og forslag til spørgsmål i relation til problemformuleringen (Kvale & Brinkmann, 2009).

På baggrund af denne viden blev vores interviewguide (se bilag 2) udarbejdet med det formål at belyse begreberne i projektets problemformulering. Interviewguiden havde samtidig til formål at strukturere vores interview samt de spørgsmål, vi vil stille til klasselærerne.

Under udarbejdelsen af interviewguiden kan det være en fordel at skelne mellem tematiske forskningsspørgsmål og interviewspørgsmål. Forskningsspørgsmålene er typisk formuleret i et teoretisk sprog og søger ofte *forklaringer* på bestemte fænomener, hvorimod interviewspørgsmål ofte søger konkrete *beskrivelser* af disse (Brinkmann & Tanggaard, 2010). I udarbejdelsen af interviewspørgsmålene uddybede vi derfor begreberne fra problemformuleringen for at sikre os, at interviewspørgsmålene kom omkring alle elementer af begreberne i problemformuleringen.

I udformningen af interviewspørgsmål følte vi os nødsaget til at udarbejde spørgsmålene i en lukket retning, da åbne spørgsmål ville blive tillagt en på forhånd positiv betydning. Et eksempel på dette kunne være spørgsmålet "*Oplever du, at Inimove har haft en betydning for elevens faglige deltagelse i de boglige fag fx dansk og matematik? Fortæl hvordan og kom gerne med eksempler.*" modsat "*Hvordan oplever du, at Inimove har haft en betydning for elevens faglige deltagelse i de boglige fag fx dansk og matematik?*". Udformningen af det sidste spørgsmål indikerer, at Inimove har haft en betydning, hvorimod det første spørgsmål forholder sig mere neutralt. For at undgå for lukkede

spørgsmål tilføjede vi *“Fortæl hvordan og kom gerne med eksempler”* til disse typer spørgsmål. Spørgsmålene i interviewguiden blev derfor udarbejdet som strukturerede spørgsmål i en kombination mellem lukkede og åbne formuleringer. De lukkede spørgsmål er gode til at opnå sammenlignelige besvarelser, men kan samtidig være en begrænsning for den indsamlede information. De åbne spørgsmål er derimod gode til at indsamle personlige erfaringer og kan udvikles i flere retninger(Harboe, 2013).

Pilotinterview

For at afprøve interviewguiden interviewede vi en pædagog med tidligere erfaring i brugen af forskellige Inimove-redskaber til børn med særlige behov(Creswell, 2007). Eftersom hun ikke var tilknyttet en bestemt klasse, var det svært for hende at relatere nogle af spørgsmålene til én bestemt elev. Til trods for dette besvarede hun spørgsmålene efter bedste evne, og det fungerede efter hensigten. Pilotinterviewet gav os nye tanker og overvejelser til den endelige udgave af interviewguiden med henblik på udformningen af spørgsmål samt disse begreber. Informanten gav os desuden ideen til smiley-skemaet, da hun havde stor erfaring med brugen af et lignende skema inden for målgruppen.

Interview

Det kvalitative interview bearbejder temaer fra den daglige livsverden ud fra informantens egne perspektiver. De indhentede data bruges med henblik på at besvare problemformuleringen og fungerer som led mellem problemformuleringen og resultaterne(Kvale & Brinkmann, 2009). De kvalitative interviews blev udviklet i en semistruktureret retning med relativt struktureret spørgsmål som beskrevet under afsnittet om interviewguide.

Efter udarbejdelse af interviewguide og afprøvning af denne interviewede vi elevernes klasselærere. Før interviewet gik i gang forklarede interviewerens hvilke begreber der ville forekomme under interviewet samt hvilke betydninger og definitioner disse begreber havde i relation til konteksten.

Klasselærerne blev interviewet her for sig i et roligt lokale på skolen. Intervieweren sad overfor informanten og bisidderne sad på siden af bordet. Vi valgte at være to bisiddere til begge interviews, da vi på den måde kunne supplere interviewerens efter behov. Vi havde på forhånd vurderet interviewet til at vare maksimalt 30 minutter, dog varede disse kun 15 minutter hver. Interviewene blev optaget på mobiltelefonens diktafon.

Smiley-skema

Til indsamling af viden om elevernes oplevelse ved brugen af Inimove ville vi til at starte med interviewe eleverne gennem simple spørgsmål og en smiley-skala i et legende miljø.

Vi vurderede dog, at det kunne blive svært at indsamle brugbar viden gennem interviews, da børn let lader sig påvirke af voksnes spørgsmål, hvilket kan give upålidelig eller ligefrem misvisende information (Kvale og Brinkmann, 2009). Børn kan desuden have en modvilje i at tale med fremmede mennesker, når emnet omhandler følsomme eller personlige emner (ibid.). Elevernes alder og givne problematikker taget i betragtning kunne desuden være med til at gøre interviewet vanskeligt. På baggrund af disse overvejelser valgte vi derfor at udarbejde et smiley-skema for hver skoledag (mandag-torsdag), som repræsenterede de to elevers individuelle skoleskemaer. Eleverne skulle krydse skemaet af for hver klassesstime, de havde benyttet sig af Inimove samt angive med smileyer, hvordan det havde været. Eleverne kunne vælge mellem tre humør-smileys alt efter, hvilken følelse oplevelsen af Inimove gav dem.

Smiley-skemaerne lå hos klasselærerne, som sørgede for, at eleverne fik udfyldt dem efter hver time, de havde benyttet Inimove.

Deltagere

Deltagerne til dette projekt blev udvalgt på baggrund af en række inklusions- og eksklusionskriterier. Deltagere skulle bestå af 2-4 elever samt deres individuelle klasselærere i en almen folkeskole i Storkøbenhavn. Køn var underordnet.

Inklusionskriterierne ved udvælgelse af eleverne var følgende:

- Elever diagnosticeret med ADHD
- Udiagnosticerede elever med ADHD-lignende symptomer
- Elever i den almene folkeskole
- Elever i 0.-3. klasse
- Elever mellem 6-10 år
- Elever med behov for særlig hensyntagen eller støtte i klasseundervisningen

Eksklusionskriterierne ved udvælgelse af elever var følgende:

- Udadreagerende og aggressiv adfærd
- Elever der har erfaring med brugen af Inimove-redskaber
- Medicinerede elever

For at finde frem til matchende deltagere udsendte vi e-mails til en række folkeskoler i store dele af Københavns Kommune. I mailen præsenterede vi vores tanker om projektet samt hvilke elever, vi var interesserede i (se bilag 3). Til trods for mange udsendte e-mails modtog vi kun få tilbagemeldinger, herunder flere afslag grundet manglende ressourcer. En enkelt skoleleder udviste stor interesse for projektet, men efter kontakt med elevernes

forældre blev projektet afvist. Vores beskrivelse af projektet blev efterfølgende slået op i et netværk for børneergoterapeuter og her fik vi hurtigt positiv respons fra en børneergoterapeut. Denne ergoterapeut satte os i kontakt med fire klasselærere fra to forskellige 1. klasser med en relevant elev i hver klasse. Vi arrangerede i alt to møder med klasselærerne og forældrene i hver klasse, hvor vi præsenterede Inimove samt vores tanker for projektet (se bilag 4). Der blev i samarbejde udarbejdet en plan for forløbet, og klasselærere og forældre skrev under på en samtykkeerklæring (se bilag 5).

Etiske overvejelser

Da de kvalitative forskningsmetoder indsamler viden vedrørende private subjektive aspekter af menneskers liv (Brinkmann & Tanggaard, 2010) var det derfor vigtigt, at vi gjorde os nogle etiske overvejelser i indsamlingen og bearbejdningen af vores indsamlede datamateriale.

Klasselærere og forældre blev skriftligt via brev og mundtligt via møde informeret om projektets formål og forløb, inden samtykkeerklæringer blev underskrevet. Da eleverne var under 18 år, var det vigtigt at få forældrenes samtykke og godkendelse til deres barns deltagelse i projektet (ibid.). Samtykkeerklæringerne var en forudsætning for vores dataindsamling og bearbejdning af disse, da vi havde med personlige oplysninger at gøre. Samtykkeerklæringerne indebar desuden, at deltagerne til enhver tid kunne trække sig fra projektet. Klasselærere og forældre blev både mundtligt og skriftligt informeret om anonymisering af alle personlige oplysninger i den skriftlige opgave. Klasselærerne informerede desuden deres leder om deltagelse i projektet.

I tilrettelæggelsen af undersøgelsesforløbet var vi særligt opmærksomme på, at eleverne ikke skulle skille sig ud fra fællesskabet i forbindelse med afprøvning af Inimove-redskaberne (Lindahl & Juhl, 2010). Dette kunne dog ikke undgås fuldstændigt, da redskabet var synligt for de andre elever, som ikke nødvendigvis brugte redskabet i samme grad. For at afmystificere Inimove-redskabet introducerede vi begge klasser for alle redskaberne den første dag i forløbet, så alle elever kunne få lov til at prøve dem.

Litteratursøgning

For at få en overordnet generel viden omkring projektets emner, har vi startet med at søge generelt på Google, Undervisningsministeriet og ADHD-Foreningen samt i relevante bøger.

I vores søgning efter relevante videnskabelige artikler har vi benyttet os af databaserne Cinahl og PubMed og hjemmesiderne Dansk Clearinghouse for uddannelsesforskning,

Best Evidence Encyclopedia og California Evidence-Based Clearinghouse For Children Welfare.

Artiklen *Social position of special needs pupils in the classroom: a comparison between German special schools for pupils with learning difficulties and integrated primary school classes* fandt vi gennem en kædesøgning i artiklen Elever med særlige behov i almenskolen: Inklusion, trivsel og selvværd som vi fandt gennem en overordnet søgning på Google, men dog valgte ikke at benytte.

Artiklen *Brain Games as a Potential Nonpharmaceutical Alternative for the Treatment of ADHD* er fundet på Cinahl ved brug af søgeordene ADHD, Brain og Focus. I søgningen blev der anvendt den boolske operator and.

Artiklen *Helping children with ADHD reach their full potential* blev fundet på Cinahl gennem søgeordene child*, special needs og school. I søgningen blev der anvendt den boolske operator and.

Analyse

I det følgende afsnit beskrives vores overvejelser omkring transskriberingen af interviews. Vi vil ligeledes gennemgå de fire analysetrin og beskrive vores analyseproces.

Transskription af interviews

Transskribering betyder at genskrive. Et nedskrevet interview er med til at gøre det mere håndterbart og dermed lette analysearbejdet (Glasdam, 2011).

Vi valgte i vores transskribering at udelade ord som 'øh, øhm' osv., da det ville give et mere flydende og læsevenligt sprog, når transskriberingen skulle læses igennem ved analysedelen.

Informanterne valgte vi at kalde henholdsvis klasselærer 1 og klasselærer 2. Når eleverne blev nævnt med navn, ændrede vi dette til elev 1 og elev 2, så alle deltagere blev anonymiseret.

Vi blev enige om, at man ikke skulle transskribere et interview, som man selv havde været interviewperson på, da vi ville opnå en så neutral holdning som muligt under transskriberingen. Optagelserne blev pauset undervejs for at få alle udsagn fra informanten med (Lindahl & Juhl, 2010) (se bilag 6 og 7).

Analysemetode

Til vores analysearbejde valgte vi at arbejde ud fra Malteruds fire analysetrin, som med inspiration fra Amadeo P. Giorgi bygger på den fænomenologiske tilgang og egner sig dermed til kvalitative data. Den fænomenologiske analyse har til formål at udvikle viden om informanternes erfaringer og livsverden inden for et bestemt felt, hvilket er i overensstemmelse med vores projekt, som netop bygger på den fænomenologiske tilgang (Malterud, 2011).

Analysen havde til hensigt at bygge bro mellem rådata og resultater, hvor materialet blev organiseret, fortolket og sammenfattet ved hjælp af systematisk tekstkondensering. Her gik vi ind og adskilte alle rådata for til sidst at ende med det mest væsentlige materiale, som kunne besvare vores problemformulering (ibid.).

De 4 analysetrin

Giorgi beskriver, at fremgangsmåden i analysen gennemføres i fire trin. Disse fire trin udgør ligeledes hovedstrukturen i Malteruds analysemetoden systematisk tekstkondensering (Malterud, 2011).

Trin 1

Fra rådata til temaer

I første trin var det vigtigt, at vi lagde vores forforståelse midlertidigt bag os for, at vi kunne forholde os neutrale og åbne overfor ny data som en forudsætning for at kunne opfatte alt, hvad informanterne tilkendegav under dataindsamlingen. Efter individuel gennemgang af materialet fandt vi i samarbejde nogle foreløbige temaer, som vi navngav ud fra indholdets kontekst (Malterud, 2011) (se bilag 8).

Trin 2

Identificere og kode de meningsbærende enheder / fra temaer til koder

I andet trin organiserede vi vores materiale således, at vi stod tilbage med al den data, som kunne besvare vores problemformulering. Vi foretog herefter en gennemgang af materialet for at komme frem til vores meningsbærende enheder, altså de citater vi fandt relevante for vores undersøgelse. Vi udvalgte citater, som indeholdt viden om et eller flere af de temaer, vi fandt i trin 1 og delte dem ind under disse. Vi kodede derefter citaterne i koder og subgrupper efter deres indhold og justerede hele tiden disse undervejs i processen, så koder og subgrupper passede sammen. Malterud beskriver først subgruppernes tilkomst i trin 3, men det faldt os mere naturligt i processen at udvikle dem her (Malterud, 2011) (se bilag 9).

Trin 3

Fra kode til mening

I tredje trin sorterede vi indholdet i citaterne, som var kodet sammen og skrev et kondensat for hver af koderne. Vi lagde altså citaterne sammen og sammenfattede indholdet i en kort tekst. Herefter udvalgte vi et af citaterne som guldcitat, som var det mest sigende i forhold til kondensatet(Malterud, 2011)(se bilag 10).

Trin 4

Fra kondensering til beskrivelser og begreber

I fjerde trin sammenfattede vi, med kondensatet og guldcitatet i baghovedet, en analytisk tekst, som skulle belyse, hvad vores udvalgte materiale havde givet af resultater. Vi forholdt os tro mod vores informanternes udsagn og benyttede os af mange af de samme udtryk og ordvalg i citaterne. Koderne og subgrupper blev herefter lavet om til begreber, der gav mening i forhold til indholdet af disse. Vi havde til slut fået analyseret os frem til det mest væsentlige materiale, som skulle bidrage med at besvare vores problemformulering(Malterud, 2011)(se bilag 11).

Resultater

De følgende afsnit omhandlende elev 1 og 2 er vores sammenfattede observationer fra de to dage i undersøgelsesperioden. Efterfølgende vil resultaterne fra elevernes smiley-skemaer blive præsenteret. Afslutningsvis vil vi i dette resultat afsnit præsentere de analyserede resultater fra vores to interviews med klasselærerne og sammenholde disse med eksempler fra vores observationer.

Af hensyn til anonymiseringen af elever og klasselærer har vi valgt at dele informanterne op i to grupper. Elev 1 og klasselærer 1 hører til klasse 1, og elev 2 og klasselærer 2 hører til klasse 2. Klasselærerne udtaler sig kun om deres egen elev og klasse, medmindre andet er anført.

Kort præsentation af eleverne

Eleverne beskrevet i dette projekt går i hver deres 1. klasse på en almindelig folkeskole i Storkøbenhavn og er begge piger. Elev 1 er ikke diagnosticeret men har ADHD-lignende symptomer, hvorimod elev 2 er diagnosticeret med ADHD. Der er tilknyttet en støttelærer til elev 2, som ofte sidder ved hendes side i klasseundervisningen. Begge elever er tilknyttet skolens eksterne børneergoterapeut, som har afprøvet en række tiltag for at afhjælpe elevernes indre uro og manglende koncentration i skolesammenhænge.

Observation

Elev 1

Elev 1 lader til at være en meget vellidt pige blandt klassekammeraterne, men fremstår for os som en lidt genert pige, især når fokus er på hende. Hun reagerer på den ekstra opmærksomhed med voldsomme bevægelser og stor indre uro. De voldsomme bevægelser og den store indre uro ses generelt hos eleven, som lader til at have et stort behov for mange sanseinput for at blive stimuleret.

Eleven er placeret ved et tremandsbord tilbage i lokalet. Hun har store problemer med at blive siddende på stolen i længere tid af gangen og hopper og danser, spjætter med arme og ben og sidder på bordet for at kompensere for den manglende stimuli, men hun lader ikke til at have behov for at inddrage andre i sin uro. Hun forstyrrer til gengæld de andre elever, når hun er væk fra sin plads, hvor hun søger de andres opmærksomhed. Eleven er desuden meget uopmærksom, når læreren giver informationer til hele klassen og hører ikke sit navn blive råbt op ved morgensamlingen.

Et helt andet billede tegner sig til gengæld af eleven, når hun sidder og arbejder selvstændigt med en opgave. Her er hun rolig og koncentreret og lader ikke til at have samme behov for at være fysisk aktiv. Vi har observeret eleven benytte sig af mestringsstrategier på eget initiativ på forskellige tidspunkter i løbet af dagen. Hun vælger fx at trække sig fra urolige klassekammerater i en situation, hvor de skal være lyttende og opmærksomme på læreren. Vi så hende ligeledes i en situation, hvor resten af klassen var urolige, men hvor hun selv forholdt sig i ro, da hun sad med en bog men stadig havde sin opmærksomhed på læreren.

Under afprøvningen af Inimove-redskaberne den første dag i undersøgelsesperioden oplevede vi, at eleven havde svært ved at koncentrere sig om de nye, spændende redskaber. Det blev hurtigt til en vild og ukontrolleret leg, og hun havde svært ved at følge den generelle introduktion vedrørende brugen af redskaberne, som vi gav til klassen i fællesskab. Eleven svingede redskaberne ukontrolleret rundt i luften og kunne ikke koncentrere sig om at samle redskabet i en søjle, indtil hun blev personligt verbalt guidet af os ved hjælp af klare instruktioner og vejledning.

Elev 2

Elev 2 er ved første indtryk en stille og rolig pige, der ved, at hun har svært ved at være stille. Hun sidder placeret direkte foran lærerens kateter sammen med en anden elev og sidder ofte med en støttelærer ved sin side. Hun sidder med bamser eller andre ting til at nulre med i klasseundervisningen.

Eleven rækker hånden op men har ikke tålmodighed til at vente på, at det bliver hendes tur til at tale. Hun afbryder ofte og siger spontane ting højt ud i klassen. Hun forlader sin plads og er i situationen især opmærksomhedssøgende overfor de andre elever i klassen og er meget vedholdende, selvom hun bliver ignoreret. Det lader dog til, at eleven er mindre forstyrrende og bliver på sin plads, når der sidder en støttelærer ved siden af hende, og det gør, at hun taler mindre forstyrrende.

Ved makkersituationer lader det til, at eleven har svært ved at tale med sidemanden om et givent emne og ignorerer ham, når han henvender sig om noget fagligt. Hun har ligeledes svært ved at finde nogen at arbejde sammen med og opsøger dem ikke altid selv.

Under afprøvningen af Inimove-redskaberne den første dag i undersøgelsesperioden oplevede vi, at eleven var god til at koncentrere sig om at samle Inimove-redskaberne. Senere samme dag benyttede eleven sig igen af redskaberne i en dansktime. Her hentede eleven én Inimove af gangen, gik tilbage på sin plads og samlede her redskabet efter hensigten. Dette syntes lidt forstyrrende for de andre elever i længden, da hun ville prøve dem alle sammen mindst én gang. Eleven fik på et tidspunkt nok og blev derefter siddende på sin plads. Under brugen af de forskellige redskaber var det vores opfattelse, at eleven stadigvæk var opmærksom og aktivt deltagende i undervisningen.

Smiley-skemaer

Begge elever har anvendt Inimove alle fire dage i mindst én undervisningstime om dagen og udelukkende i boglige fag. På baggrund af klasselærernes oplysninger ved vi, at eleverne har anvendt Inimove-redskaberne forskelligt og dermed scoret ud fra forskellige oplevelser.

Elev 1 har krydset af efter, hvor sjovt det var været at anvende Inimove-redskaberne. Hun krydsede den glade smiley af alle dage undtagen mandag(se bilag 12).

Elev 2 har scoret ud fra, hvor godt redskabet har virket på hendes verbale aktivitet. Hun tegnede smileyerne og brugte alle tre humørikoner(se bilag 13).

Interview

De følgende overskrifter i dette afsnit repræsenterer de nye begreber formuleret ud fra koderne og de dertilhørende subgrupper i analysetrin 4(se bilag 11).

Det gælder generelt for begge klasselæreres oplevelse, at undersøgelsesperioden har været for kort til, at de har kunnet se nogen direkte sammenhæng mellem anvendelsen af Inimove og elevernes aktivitetsdeltagelse i klasseundervisningen og klassefællesskabet.

Koncentration

Klasselærer 1 har anvendt Inimove til eleven i situationer, hvor hun skulle arbejde selvstændigt med noget skriftligt arbejde, og der har været behov for at skabe en større ro hos eleven. Inimove er i begge klasser blevet anvendt af eleverne i situationer, hvor klasselærere eller eleverne selv har oplevet et behov for større ro. Begge klasselærere oplever, at eleverne opnår en større indre ro ved brug af Inimove. I denne sammenhæng er elev 1 observeret anvende Inimove på lærerens opfordring, da hun var urolig og forstyrrede de andre.

Inimove har i situationer også hjulpet eleverne til at sidde stille og koncentrere sig, og klasselærer 2 oplever, at eleven har bedre fokus på det, hun laver, når hun bruger Inimove. Klasselærer 1 oplever desuden lidt den samme virkning med Inimove, som når eleven arbejder med iPad, hvor hun bliver stimuleret, opnår ro, fordyber sig og sidder stille.

Fastholdelse i aktivitet

Klasselærer 2 fortæller, at eleven har en tendens til at *“(...) ALT flyver ud af munden. Hun har slet ingen impuls kontrol”*(se bilag 7). Klasselæreren oplever, at kombinationen af både at skulle koncentrere sig om at samle Inimove-redskabet og tale forstyrrende ud i klassen har medvirket til, at eleven bliver mindre verbalt aktiv. Eleven flytter sit fokus over på selve Inimove-redskabet og taler mere stille med dét og dæmper dermed sit til tider høje støjniveau. I situationer, hvor læreren står og taler ud til hele klassen eller ved historielæsning, er det vigtigt, at eleven bliver siddende på sin plads. I disse situationer fortæller klasselærer 2, at eleven ofte selv tager en Inimove og sidder med, og hun bliver dermed mindre verbalt aktiv og siddende på sin plads. I observationen af elev 2 oplevede vi eleven sidde med forskellige Inimove-redskaber ved tavleundervisning og historieoplæsning. Hun var stadig verbalt aktiv, men talte i relation til det faglige indhold i undervisningen. I situationer hvor eleven ikke sidder med en Inimove i hånden, har hun en større tendens til at forlade sin plads og forstyrre de andre elever. Dette skete bl.a. i en dansktime, hvor eleven forlod sin plads, hentede et tæppe og legede usynlighedsleg i hele klassen. De andre elever forsøgte at ignorere hende, men det var svært, da hun blev ved med at henvende sig til dem.

I situationer med selvstændigt skriftligt arbejde oplever klasselærer 2 til gengæld ikke, at Inimove-redskabet er velegnet. Hun mener kun, redskabet kan anvendes i situationer, *“(...) hvor hun ikke skal sidde med en blyant i hånden. Og de situationer er der jo mange af”*(se bilag 7).

I makkersituationer, hvor eleverne skal tale sammen om et emne, har elev 2's klasselærere observeret eleven sidde og udveksle Inimove-redskaber med sin sidekammerat, men ikke timens faglige indhold. I forlængelse heraf oplever klasselæreren, at eleven ved brug af Inimove har bedre fokus på det, hun foretager sig, og at det er med til at fastholde hende i aktiviteten. Klasselæreren fortæller, at "(...) normalt vil hun sidde og tegne eller lave et eller andet, eller fare op og hen til nogle andre eller sådan noget"(se bilag 7), men Inimove-redskabet medvirker altså til, at eleven bliver siddende på sin plads i undervisningen frem for at rende rundt og forstyrre de andre elever.

Graduering af Inimove

Klasselærer 2 oplever, at eleven har fået mest ud af de håndholdte Inimove-redskaber med håndtag. Hun synes, at "*Den der med pladen, det går der for meget cirkusartist i*"(se bilag 7).

Klasselærer 1 oplever, at eleven bliver urolig og hurtigt mister interessen, hvis Inimove-redskabet er for let eller for svær. Hvis sværhedsgraden derimod er tilpas, bliver eleven stille og meget koncentreret.

Overførbarehed

Klasselærer 1 oplever ikke, at Inimove-redskaberne har haft en virkning på elevens ro og koncentration efter brugen, men han tænker, at det på lang sigt godt kunne have en afsmittende virkning, og "(...) at roen kan ligge længere og længere i kroppen efterfølgende(...)"(se bilag 6). Begge klasselærere oplever, at så længe eleven sidder med Inimove-redskabet, er de rolige og koncentrerede, men det er hurtigt væk igen, så snart de lægger den fra sig. Klasselærer 1 sammenligner det med brugen af iPad hvor "*At så længe hun sidder med den der iPad og bliver stimuleret derfra - ro, fordybelse, sidder stille - i det sekund jeg siger "Nu skal vi samle sammen", blurrh så er det væk igen*"(se bilag 6). Hos elev 1 observerede vi ved anvendelse af Inimove, at den rolige virkning hurtigt var væk igen efter brug. Hun gik direkte tilbage i den samme urolige tilstand som før.

Klasselærer 1 har en idé om, at elevens dag er blevet lidt sjovere af, at Inimove-redskaberne har været til rådighed, men "(...) om det er en effekt på roen og koncentrationen og sådan noget, det er for tidligt at sige"(se bilag 6). Der kan her ses en sammenhæng med smiley-skemaet, hvor elev 1 har krydset den glade smiley af alle dage undtagen mandag(se bilag 12).

Rammer for brug af Inimove

Eftersom vi ikke på forhånd havde sat nogle krav til Inimove-redskabernes fysiske placering i klasseværelset, havde klasselærerne valgt at gøre det på hver deres måde. I klasse 1 var Inimove-redskaberne placeret i et skab - dog altid til rådighed for eleven. I klasse 2 stod kassen med Inimove-redskaberne på kateteret til at starte med og blev senere hen placeret direkte foran eleven. Vi oplevede, at det havde en stor betydning for elev 2, at kassen med Inimove-redskaber blev placeret foran hende fremfor, at hun skulle rejse sig og hente dem. Turene frem og tilbage for at hente dem blev et forstyrrende element for de andre elever i klassen.

Begge klasselærere oplever det som værende svingende, hvem der tager initiativet til elevens brug af Inimove. Klasselærer 2 oplever desuden, at elevens eget initiativ er blevet mindre, som ugen er gået, med mindre man husker hende på det. Eleven har selvstændigt taget Inimove-redskabet i brug, når støttelæreren har sat sig hos hende, da hun ved, at støttelæreren indikerer, at hun skal være stille. Det var tydeligt for os i vores observationer, at støttelæreren gjorde en stor forskel for elev 2. Dette oplevede vi i en dansktime, hvor eleven var meget urolig og forstyrrende men blev siddende roligt på sin plads, da støttelæreren kom og satte sig ved siden af hende.

Klasselærer 2 oplever, at eleven har brug for, at der skabes nogle faste rammer for brugen af Inimove-redskaberne. Hun mener, at klasselærerne i klasse 2 skal hjælpe eleven med at skabe nogle faste vaner og rutiner for brugen af Inimove i forskellige situationer. For eksempel hver morgen i 5-10 minutter inden undervisningen eller *"(...) det er nu, du skal tage den eller smække et eller andet piktogram op og sige "okay i den her situation så sidder du med den her"*(se bilag 7).

Klasselærer 1 har oplevet, at timingen kan være afgørende for elevens brug og virkning af Inimove. Hvis timingen har været forkert *"(...) kan det godt blive sådan noget efterfulgt af lyde som "Wow" "Woow" "Wow", og så får hun ikke helt den der rolige fornemmelse"*(se bilag 6).

Inimoves påvirkning på fællesskabet

Klasselærer 1 oplever, at Inimove-redskaberne er meget populære, og at hele klassen synes, de er spændende og festlige. I forlængelse heraf ser han et potentiale for at skabe et fællesskab omkring brugen af Inimove i klassen. I denne sammenhæng oplever klasselærer 2, at de elever der har benyttet sig af Inimove-redskaberne har byttet lidt undervejs i undervisningen og snakket om dem. Hun synes også, det har været rigtig godt, at alle i klassen har fået lov til at prøve redskaberne over flere omgange. Ved observationerne i klasse 2 så vi flere elever benytte sig af forskellige Inimove-redskaber

undervejs i undervisningen, og det var vores opfattelse, at redskaberne var til rådighed for hele klassen og ikke kun elev 2.

Begge klasselærer oplever, at det kan være lidt svært for de andre i klassen, at eleven sidder med Inimove-redskabet i undervisningen, da det, som klasselærer 1 udtrykker, "(...) *er nogle spændende ting at sidde og vifte med i forhold til fire farveblyanter(...)*"(se bilag 6). Begge klasser har i forvejen været vant til, at de to elever har haft særlige redskaber til rådighed, men som klasselærer 2 fortæller, "(...) *er det ligesom bare endnu en af de ting, der er særlig for hende, som gør, at de andre synes, det er lidt "åhr, det er også så irriterende at hun må alt muligt og sidde med sine bamser og alt det der"*"(se bilag 7). Klasselærer 1 fortæller, at Inimove-redskaberne primært har stået til rådighed for eleven, men at der sommetider har været andre elever i klassen, der har fået lov til at prøve dem kort.

Diskussion af resultater

Det følgende afsnit er delt ind i tre overordnede dele – 'Inimove i klasseundervisningen', 'strukturerede rammer som en forudsætning for overførbare' samt 'Inimove i klassefællesskabet'.

Inimove i klasseundervisningen

Gennem analysen af vores datamateriale ser vi en sammenhæng mellem resultatafsnittets tre begreber *koncentration, fastholdelse i aktivitet og graduering af Inimove*. Sammenhængen ses ved, at indholdet i alle tre begreber støtter forudsætningen for større aktivitetsdeltagelse hos eleverne i klasseundervisningen på længere sigt. I de tre begreber ses det, at begge klasselærer oplever, at Inimove har været med til at skabe større indre ro, øget koncentration og bedre fokus hos eleven samt fastholdelse i aktiviteten, når redskabet har været anvendt i klasseundervisningen. De oplever derudover, at tilpasningen af Inimove-redskabets type og sværhedsgrad er afgørende for, at disse positive virkninger kan finde sted.

Inimove-redskaberne er blevet anvendt til eleverne i forskellige situationer i klasseundervisningen, da det netop er her, der ønskes en større aktivitetsdeltagelse. Klasselærer 2 udtrykker, at hun især finder redskaberne velegnet i undervisningssituationer, hvor læreren taler samt ved historielæsning. Hun oplever derudover også, at Inimove har en positiv indflydelse på elevens deltagelse i samarbejdssituationer med sidemanden eller andre klassekammerater. Hun mener derimod ikke, at Inimove-redskaberne er velegnede i situationer med selvstændigt skriftligt arbejde, hvorimod klasselærer 1 har en anden oplevelse. Han har netop anvendt

Inimove-redskaberne ved selvstændigt skriftligt arbejde, hvor der har været behov for at skabe en større ro hos eleven.

Elevernes urolige adfærd og handlemønstre, som er beskrevet i vores observationer, gør det vanskeligt for dem at deltage i klasseundervisningen og klassefællesskabet på lige fod med de andre elever i klassen. Dette kan ansues som et aktivitetsproblem i en af elevens meningsfulde aktiviteter *at gå i skole*. Alexej Leontjev beskriver i denne sammenhæng læring som skolebarnets dominerende virksomhed (Egebjerg, Halse, Jerlang, Jonassen, Ringsted & Wedel-Brandt, 2008).

Deltagelse betegnes af WHO som værende involvering i livssituationer (Kielhofner, 2010), som i dette tilfælde er elevernes daglige skolegang. Kielhofner sætter aktivitet i sammenhæng med deltagelse og bruger begrebet aktivitetsdeltagelse som værende engagement i dagligdagsaktiviteter, som er nødvendige for ens trivsel (Kielhofner, 2010). Aktivitetsproblemer begrænser det enkelte menneskes hverdagsliv og *“(...) viser sig som problemer med at udføre nødvendige og ønskede hverdagsaktiviteter og er derfor samtidig problemer, som kan afhjælpes gennem ændring af omgivelser, træning i og særlig tilrettelæggelse af hverdagsaktiviteter”* (Ergoterapeutforeningen, 2008). Aktivitetsproblemer kan desuden føre til manglende udvikling og dermed læring, samt dårlig trivsel (Fortmeier, 2011). Elevernes aktivitetsproblemer i form af bl.a manglende ro og koncentration gør det altså svært for dem at deltage aktivt og engageret i klasseundervisningen og giver dem dermed problemer med aktivitetsdeltagelsen.

Til trods for to meget forskellige elever oplever begge klasselærere nogle af de samme virkninger ved brugen af Inimove-redskaberne. De mener dog ikke direkte, at redskaberne har haft en indflydelse på elevernes aktivitetsdeltagelse i klasseundervisningen, da undersøgelsesperioden har været for kort. Vi kan dog på baggrund af vores analyse af klasselærernes udsagn konkludere, at Inimove-redskaberne støtter forudsætningen for større aktivitetsdeltagelse i klasseundervisningen. Inimove kan altså på længere sigt have en indflydelse på elevernes aktivitetsdeltagelse i klasseundervisningen.

Koncentration

At kunne involvere sig aktivt og engageret i undervisningen forudsætter, at man kan fastholde opmærksomheden ved hjælp af koncentrationen. Børn med ADHD kan have svært ved dette, da deres hjernestammes sensoriske filtermekanisme ikke er i stand til at frasortere unødvendige sanseindtryk. En normalt fungerende sensorisk filtermekanisme sorterer unødvendige sanseindtryk fra og sørger for, at der kun skal tages stilling til de relevante. Disse relevante sanseindtryk sendes videre til hjernens frontallapper, hvor

styring og regulering af motorik, sprog og adfærd, initiativ og motivation finder sted (Andersen, Lauritzen & Stokholm, 2011).

Hvor der på hjernestammeniveau er tale om en manglende sensorisk filtermekanisme hos børn med ADHD, er der på frontallap-niveau tale om en manglende bremsemekanisme, som gør, at disse børn ikke kan hæmme reaktionerne på de mange unødvendige sanseindtryk. Dette kommer til udtryk ved forstærket tendens til motorisk aktivitet, problemer med adfærdsregulering og manglende impuls kontrol (ibid.). Disse problematikker viser sig i klasseundervisningen ved, at eleverne er mere urolige og ukoncentrerede, da hjernen ikke er i stand til at frasortere og bremse de mange unødige sanseindtryk.

Fastholdelse i aktivitet

I vores datamateriale ser vi en sammenhæng mellem klasselærer 2's oplevelse af elevens flyttede fokus og vores egne observationer. Klasselærer 2 oplevede, at kombinationen af at eleven både skulle koncentrere sig om at samle Inimove-redskabet og tale forstyrrende ud i klassen medvirkede til, at eleven blev mindre verbalt aktiv. Eleven flyttede sit fokus over på selve Inimove-redskabet, talte mere stille med dét og dæmpede dermed sit høje støjniveau. I vores observationer oplevede vi, at Inimove-redskabet fastholdt eleven i aktiviteten og dermed på sin plads. Vi oplevede derimod også, at eleven var urolig, forstyrrende og væk fra sin plads, når hun ikke benyttede sig af Inimove-redskabet.

På baggrund af klasselærerens oplevelse og vores egne observationer kan det forstås som, at elevens verbale uro og manglende impuls kontrol kanaliseres ned i den udfordring, det er at samle Inimove-redskabet. Inimove-redskabet kan altså ses som et middel til at skabe ro og koncentration og derved fastholde eleven i undervisningssituationen og dermed aktiviteten.

Den engelske artikel "*Helping children with ADHD reach their full potential*" giver et overblik over forslag til støttende strategier, der kan anvendes i undervisningen af børn med ADHD. I artiklen beskrives kort, hvordan Dr. Cathy Laver-Bradbury antyder, at elever med ADHD reagerer bedre på aktiv læring i undervisningen (British Journal of School Nursing, 2014). I sammenhæng med dette beskriver Helle Østergaard, hvordan undersøgelser viser, at fysisk aktivitet kan forbedre børns koncentrationsevne samt boglige læring (Østergaard, 2010). Med en kreativ tankegang kan dette muligvis sættes i forbindelse med Inimove, som kan siges at være træning af koncentrationsevnen i undervisningen gennem aktiv kognitiv leg. Sammenholdt med ovenstående eksempel om klasselærer 2's oplevelser og vores egne observationer kan dette forstås som, at Inimove stimulerer elevens koncentrationsevne ved at være det aktive element i undervisningen.

Graduering af Inimove

For at denne fastholdelse i aktivitet kan finde sted, er det essentielt, at Inimove-redskabet er tilpasset den enkelte elev i type og sværhedsgrad. For at læring og udvikling kan finde sted er det derfor vigtigt, at aktiviteten er tilpasset elevens nærmeste udviklingszone. Begrebet nærmeste udviklingszone (NUZO) er oprindeligt udviklet af psykolog Lev Vygotsky og omfatter helheden af den faglige, den personlige og den sociale handlekompetence. Ved NUZO forstås området mellem det, eleven aktuelt kan, altså det aktuelle udviklingsniveau, og niveauet for potentiel udvikling (Fortmeier & Thanning, 2003). Hvis Inimove-redskabet er for svært for eleven at samle, ligger aktiviteten uden for elevens nærmeste udviklingszone, hvilket viser sig ved, at eleven bliver mere urolig og mister interessen for redskabet. Hvis Inimove-redskaberne derimod er for lette, stilles der for små krav til eleven, og aktiviteten kan blive rutinepræget, kedelig og uden udfordring (ibid.). Den optimale type og sværhedsgrad af redskabet skal altså tilpasses eleven, således at aktiviteten er udfordrende nok til, at interessen for aktiviteten bibeholdes. Dette understøttes af klasselærernes oplevelser af, at type og sværhedsgrad af Inimove-redskabet er afgørende for, at eleven kan opnå den ønskede ro og koncentration.

Strukturerede rammer som en forudsætning for overførbare

Vi ser en sammenhæng mellem resultatafsnittets to begreber *overførbare* og *rammer for brug af Inimove*. Det er gennem vores analyse blevet tydeligt for os, at strukturerede rammer, rutiner og vaner kan være en vigtig forudsætning for, at der kan ses en overførbare af Inimove-redskabernes positive virkninger til situationer, hvor redskaberne ikke er velegnede. Dette understøttes yderligere i det følgende afsnit.

Overførbare

Gennem undersøgelsesperioden oplevede begge klasselærere som nævnt tidligere, at Inimove-redskabet bl.a. skabte større ro og koncentration hos eleven, men de oplevede ligeledes, at dette var kortvarigt, og at virkningen forsvandt, så snart eleverne lagde Inimove-redskabet fra sig igen. De kunne altså ikke se en umiddelbar overførbare af de positive virkninger til situationer efter anvendelsen af redskabet.

For at kunne fremme aktivitetsdeltagelsen hos eleven i klasseundervisningen og klassefællesskabet, mener vi, at det er vigtigt, at virkningen fra Inimove-redskaberne kan overføres til andre undervisningssituationer som fx selvstændigt skriftligt arbejde, som klasselærer 2 ikke mener, at Inimove er velegnet til. Det idéelle ville være, at de positive virkninger fra Inimove-redskaberne kunne overføres til andre situationer, hvor det ikke er

velegnet at anvende redskabet - fx ved gruppearbejde, hvor man skal være aktivt deltagende i samspil med de andre elever i gruppen.

Det amerikanske studie *Brain Games as a Potential Nonpharmaceutical Alternative for the Treatment of ADHD* har undersøgt netop denne overførbarehed mellem såkaldte *Brain Games* og det faglige engagement i undervisningen hos børn og unge med ADHD. I undersøgelsen spillede deltagerne et Nintendo DS spil 20 minutter hver morgen før skole i fem uger. Studiet viser en tydelig overførbarehed mellem Nintendo DS-spillet og det faglige engagement i klasseundervisningen samt en forbedring af deltagernes ADHD-symptomer. Resultaterne viser, at 9 ud af 10 deltagere i undersøgelsesperioden oplevede en positiv forandring i deres evne til at fokusere, være opmærksomme, koncentrere sig eller engagere sig i klasseundervisningen. Derudover oplevede 9 ud af 10 forældre i undersøgelsesperioden en forbedring i en eller flere ADHD-symptomer hos deres barn (Journal of Research on Technology in Education, 2012).

I vores undersøgelse blev Inimove anvendt af eleverne i selve undervisningen, hvorimod Nintendo DS-spillet i det amerikanske studie blev anvendt af deltagerne om morgenen inden skole. Som beskrevet i resultatafsnittet synes klasselærer 2, at det kunne være interessant at finde ud af, om brugen af Inimove i 5-10 minutter hver morgen før undervisningen på længere sigt kunne have en gavnlig virkning på elevens deltagelse i klasseundervisningen. Da det amerikanske studie anvender en lignende struktur for deres spil, kunne det tænkes, at man kunne opnå de samme resultater ved at anvende Inimove i samme kontekst.

Under den tre uger lange opfølgingsperiode i det amerikanske studie måtte deltagerne ikke benytte sig af hverken Nintendo DS-spillet eller andre former for Brain Games. I opfølgingsperioden oplevede 7 ud af 10 deltagere, at de var mindre fokuserede og havde sværere ved at holde opmærksomheden i klasseundervisningen. Forældrene til 8 ud af 10 deltagere oplevede desuden en negativ forandring i en eller flere af barnets ADHD-symptomer efter undersøgelsens ophør. Det kan altså konkluderes, at den positive virkning forsvinder, så snart spillet ikke længere benyttes. Faste rammer, vaner og rutiner kan altså muligvis tænkes at have en betydning for brugen af Inimove i undervisningssammenhænge.

En anden overførbarehed kan muligvis ses i sammenhængen mellem brugen af Inimove og elevens daglige trivsel. Klasselærer 1 fortalte, at han tror, elevens dag er blevet en lille smule sjovere af at bruge Inimove, hvilket også kan ses i elevens smiley-skema, som indeholder et flertal af glade smileyer. Da leg betragtes som en af barnets vigtigste

aktivitetsformer og værdifuld kilde til trivsel og læring (Jacobsen, Legarth & Sønnichsen, 2013) kan Inimove-redskabet betragtes som et legetøj til opnåelse af dette.

Rammer for brug af Inimove

I klasse 2 lå Inimove-redskaberne først til rådighed på lærerens kateter, men blev efterfølgende flyttet hen foran eleven for at undgå unødige forstyrrelser, hvilket vi så fungerede bedre for hende, da hun ikke skulle rende frem og tilbage. Klasselærer 2 oplevede, at elevens initiativ til selv at tage redskaberne blev mindre i løbet af undersøgelsesperioden, medmindre hun blev opfordret til at tage en. Havde der fra starten af perioden været sat nogle faste rammer for anvendelsen af Inimove, kunne der være blevet skabt nogle vaner, som gjorde, at hun måske havde anvendt dem mere jævnligt.

I klasse 1 var Inimove-redskaberne placeret inde i et skab, hvilket betød, at elev 1 var nødt til at rejse sig for at hente dem ved behov. Dette medførte, at hun blev stående ved skabet og anvendte redskaberne i stedet for at sætte sig ned på sin plads med redskabet i hånden. Eleven blev derfor revet væk fra den aktivitet, som hun egentlig havde behov for at blive fastholdt i. Derudover kan det i forhold til klasse 1 diskuteres, hvorvidt placeringen af redskaberne har indbudt til, at eleven har kunnet anvende dem ved behov, når redskaberne ikke har stået synligt til rådighed. I og med at anvendelsen ikke er blevet en vane, kan eleven hurtigt glemme, at Inimove faktisk er tilgængelig.

I diskussionen om hvorvidt der skal sættes rammer for anvendelsen af Inimove eller ej, kunne det tænkes, at faste rammer fra starten af kunne få eleven til at føle, at det blev en sur pligt at skulle bruge redskabet i bestemte kontekster, hvis eleven ikke selv følte, at det var nødvendigt. Anvendelsen skal selvfølgelig ske i forbindelse med, at eleven har et behov for at kunne deltage i aktiviteten.

Vi tænker derfor, at brugen af Inimove skal blive en vane for eleven inden for nogle fastsatte rammer, hvor eleven ved, hun skal tage et Inimove-redskab, hvis hun føler uro i kroppen.

Vaner defineres af Kielhofner som *"(...) tillærte tendenser til at reagere og præstere noget på bestemte ensartede måder i velkendte omgivelser eller situationer"* (Kielhofner, 2010). Når elever møder op i en klasse, tillægger de sig de vaner, der er sat op i de givne omgivelser som klasseundervisningen og klassefællesskabet. Disse vaner kan fungere som et regelsæt, for hvordan man skal agere i og forstå omgivelserne. Er eleven ikke i stand til at indordne sig i de givne omgivelser, vil eleven heller ikke kunne få de nødvendige vaner, der er givet til omgivelserne, som de andre elever tilpasser sig.

Ved at gøre anvendelsen af Inimove til en daglig vane og dermed integrere det som en fast del af hverdagen, kunne man forestille sig, at man gennem Inimove kunne fremme forudsætningerne for aktivitetsdeltagelse.

Inimove i klassefællesskabet

Som det fremgår af resultatafsnittet oplever klasselærer 1, at Inimove-redskaberne har været meget populære og spændende for alle eleverne i klassen. Eleverne synes, det er et sjovt redskab, og klasselæreren forudser, at redskabet kan skabe et fællesskab blandt klassens elever. I klasse 2 er Inimove-redskaberne blevet benyttet af flere elever undervejs i undervisningen, og klasselæreren har i denne sammenhæng observeret eleverne snakke om redskaberne og byttet lidt undervejs i undervisningen. Eleverne har desuden benyttet redskaberne i makkersituationer, hvor disse har skabt grundlag for faglig og social interaktion. Der er i undersøgelsesperioden altså opstået et slags fællesskab i klassen omkring de nye spændende Inimove-redskaber.

Det er interessant at se, hvilken forskel det har gjort i fællesskabet i klasse 2, at flere elever har fået lov til at anvende redskaberne samtidig, hvorimod redskabet i klasse 1 mere har været forbeholdt elev 1. Det kan i denne sammenhæng tænkes, at man skiller sig mindre ud fra fællesskabet, hvis flere elever benytter sig af redskaberne i klasseundervisningen. Inimove er blevet et slags fælleseje i klassen, og ikke noget der udelukkende er forbeholdt én enkelt elev i klassen, men alle. Det kan tænkes, at det bliver mere accepteret i klassefællesskabet, at man har forskellige behov, der kræver individuelle løsninger.

At være en accepteret og værdifuld deltager i det sociale og faglige fællesskab, man er en del af, kan sættes i tæt sammenhæng med ens trivsel (Ressourcecenter for inklusion og specialundervisning, u.å.). Trivsel kan altså ses som en forudsætning for læring. I forlængelse af dette beskriver Etienne Wenger læring som værende aktiv deltagelse i sociale fællesskabers praksisser. Han ser altså ikke læring som en særskilt aktivitet, men noget der sker på baggrund af aktiv deltagelse og engagement i disse fællesskaber (Wenger, 2004). Ifølge Wenger er det altså nødvendigt for eleverne at deltage aktivt og engageret i klassefællesskabet, hvis læring skal finde sted.

For elever med særlige behov kan det opleves som udfordrende at indgå i fællesskabers aktiviteter, når fællesskabet består af normalt fungerende (Kielhofner, 2010). Ud over at skille sig ud rent adfærdsmæssigt gælder der også nogle andre særlige regler for eleven, som ikke gælder for de andre elever. Elev 2 må fx have bamser og diverse andre

nulreting med i skole, da disse kan hjælpe hende med at være rolig. Klasselæreren til elev 2 fortæller i forlængelse af dette, at de andre børn kan finde det lidt irriterende, at hun må nogle ting, de ikke må. På baggrund af dette kan der ses en risiko for, at eleven på lang sigt vil blive ekskluderet fra klassefællesskabet (Andersen, 2011).

Det tyske studie *Social position of special needs pupils in the classroom: a comparison between German special schools for pupils with learning difficulties and integrated primary school classes* beskriver, hvordan elever med adfærdsproblemer ofte har færre positive sociale positioner i klassen, er mindre populære og oftere bliver ignoreret og afvist i forhold til de elever, der ikke har adfærdsproblemer. Gennemsnitsalderen for eleverne var 10 år (European Journal of Special Needs Education, 2007). Gennem vores observationer oplevede vi, at især elev 1 var meget vellidt blandt de andre elever i klassen, hvorimod dette var mindre tydeligt for elev 2. Det er i denne sammenhæng vigtigt at bemærke aldersforskellen mellem eleverne i studiet og eleverne i vores projekt, da der sker en stor social udvikling fra børn er 7 år i 1. klasse til de er 10 år i 4. klasse. Det kan derfor diskuteres, hvorvidt elevernes nuværende sociale position i klassen vil forblive den samme, når der i de højere klasser stilles både større faglige og sociale krav til eleven.

Gary Kielhofner forklarer, hvordan roller i et fællesskab indebærer, at man kan leve op til de sociale forventninger, der hører til. Roller er med til at definere, hvem vi er, og vi genspejler os i andres holdninger og handlinger over for os. Vores rolleidentitet skabes ved andres anerkendelse af den rolle, vi besidder (Kielhofner, 2010). Der vil som elev være en forventning til én om, at man skal kunne sidde stille på sin stol og lytte aktivt til en lærer, men hvis en elev har svært ved at leve op til dette på lige fod med de andre elever, kan der være en risiko for, at denne elev vil blive ekskluderet fra fællesskabet, fordi de andre elever ikke anerkender den adfærd, der udvises.

Diskussion af metode

I det følgende afsnit vil vi diskutere vores valg af metoder for projektet. Afsnittet er delt op i emner, som er relevante for vores resultater.

For kort undersøgelsesperiode

Det gælder generelt for dette projekt, at undersøgelsesperioden har været for kort. Eleverne fik stillet Inimove-redskaberne til rådighed mandag morgen, og fredag morgen efter interview af klasselærerne tog vi redskaberne med os igen. Redskaberne har altså kun været til rådighed for eleverne i sammenlagt fire dage. Klasselærernes svar på interviewspørgsmålene bærer præg af dette, da de har haft svært ved at se en, som de

kaldte det, umiddelbar effekt af Inimove-redskaberne på så kort tid. Mange af deres svar blev til gisninger og tanker om en eventuel fremtidig brug af redskaberne.

Klasselærernes forforståelse

Gennem interviewene gik det op for os, at klasselærerne på forhånd havde en idé om, hvad det var, vi ville spørge ind til. Begge klasselærere svarede uafhængigt af hinanden på spørgsmålene ud fra den opfattelse, at vi ville måle på effekten af Inimove-redskaberne, selvom dette ikke var vores hensigt. Det kan diskuteres hvorvidt klasselærerne har haft en forforståelse for projektet og taget denne med sig i besvarelsen af interviewspørgsmålene. Den hermeneutiske cirkel beskriver i denne sammenhæng, hvordan vi skaber en ny forståelse på baggrund af vores forforståelse og verdenssyn. Birkler forklarer det som *“Det, jeg forstår, kan jeg kun forstå på baggrund af det, jeg allerede forstår”*. Grundtanken i forståelsens cirkularitet er, at enhver ny forståelse skabes på baggrund af en helhedsforståelse og omvendt (Birkler, 2005).

Vi har i undersøgelsen været meget opmærksomme på ikke at bruge ordet effekt, da dette er et kvantitativt begreb (Harboe, 2013). I stedet benyttede vi de kvalitative begreber betydning eller virkning, da det har været projektets hensigt at indsamle viden om klasselærernes oplevelser vedrørende brugen af redskaberne samt disses påvirkning af elevernes aktivitetsdeltagelse i klasseundervisningen og klassefællesskabet. Det kan derfor diskuteres, om vi har været tydelige nok i vores formidling af formålet for projektet overfor klasselærerne.

Strukturering af rammer for brugen af Inimove

Gennem vores interview og databearbejdning er det gået op for os, at vi måske burde have sat nogle mere strukturerede og klare rammer for brugen af Inimove-redskaberne. Vi lod det være meget op til klasselærerne, hvordan de lod eleverne anvende redskaberne, hvilket nok i virkeligheden blev meget eksperimenterende for dem. Dette blev tydeligt for os, da vi oplevede, at anvendelsen og rådigheden af redskaberne var meget forskellige i de to klasser. Det var desuden uklart for os, om alle lærere tilknyttet klasserne var blevet informeret om undersøgelsen og redskabernes tilstedeværelse. Til trods for dette har det været interessant for os at se forskellen i de to klasser, som vi måske ikke ville have fået, hvis vi havde sat de samme rammer op for brugen af redskaberne. Da eleverne har meget forskellig adfærd og dermed individuelle behov, kunne det være en begrænsning for eleverne, hvis vi havde sat faste rammer uden på forhånd at have kendskab til eleverne. På grund af stram tidsplan var det ikke muligt for os at lære eleverne ordentligt at kende.

De manglende rammer for undersøgelsesperioden kom desuden til udtryk i udfyldelsen af elevernes smiley-skemaer, hvor det ikke blev gjort klart nok for lærerne, hvilke parametre eleverne skulle score ud fra. På grund af dette har eleverne scoret ud fra forskellige opfattelser. Dette kunne vi have forhindret ved at skrive et konkret spørgsmål på hvert smiley-skema, hvilket også kunne have gjort det nemmere for lærere, der ikke var sat så godt ind i situationen og projektet.

Observation

Da vi kun observerede eleverne over to omgange i henholdsvis en og to timer i hver klasse, gav observationerne kun et øjebliksbillede af eleverne og deres adfærd. Vores observationer faldt derudover i timer med meget selvstændigt skriftligt arbejde, hvor det var svært at observere på den sociale interaktion mellem eleverne. Det var derudover uforudsigeligt om eleven var urolig den pågældende dag og dermed havde behov for at benytte sig af Inimove-redskaberne. For at imødekomme dette valgte lærerne at tilpasse timerne, da vi gerne ville observere i de boglige fag.

Som beskrevet i metodeafsnittet forholdt vi os neutrale og ikke-deltagende under vores observationer, men da vores tilstedeværelse ikke var naturlig i klasseværelset, påvirkede det især elev 2, som søgte vores opmærksomhed i de to timer, vi observerede (Harboe, 2013).

Interviewguide, pilotinterview og interview

Den største udfordring ved udførelsen af vores interviews var først og fremmest udformningen af interviewspørgsmålene. Under interviewene gik det op for os, at spørgsmålene mindede mere om forskningsspørgsmål end interviewspørgsmål, og det blev derfor svært for klasselærerne at forstå og besvare dem. Begreber som deltagelse og engagement mindede desuden meget om hinanden og gjorde det derfor svært at adskille dem fra hinanden i spørgsmålene. Dette blev vi opmærksomme på i vores pilotinterview, men vi fandt det svært at ændre i dem, da vi ville have belyst alle aspekter af problemformuleringen. Kvale og Brinkmann beskriver vigtigheden i, at interviewspørgsmålene er letforståelige, korte og fri for akademisk sprog, da et godt forskningsspørgsmål ikke nødvendigvis er et godt interviewspørgsmål (Kvale & Brinkmann, 2009).

Under transskriberingen af vores interviews blev det tydeligt, at vi havde været for styrede af vores interviewguide og spørgsmål, og vi var ikke opmærksomme nok på informanten til at stille opfølgende og sonderende spørgsmål, hvilket er afgørende for interviewet (ibid.). Det var til tider svært for os at følge med i informanternes udsagn, og der var ting, der først gik op for os under transskriberingen, som vi skulle have fulgt op på.

Eftersom klasselærer 1 blev interviewet først, blev vi inspireret af hans udsagn til at stille uddybende spørgsmål til klasselærer 2. Dette kan have medført, at klasselærer 2 er blevet stillet flere uddybende spørgsmål end klasselærer 1.

I og med at vi kun valgte at have to informanter med i vores interview, kan vi muligvis være gået glip af mere information til besvarelse af vores problemformulering. Vi havde mulighed for at interviewe i alt fire klasselærere tilhørende de to klasser, men tiden var for knap for os og lærerne, og vi valgte derfor kun at have to informanter med.

Konklusion

I det følgende afsnit vil vi kort opsummere resultaterne af vores projekt med henblik på at kunne besvare problemformuleringen:

Hvordan oplever klasselærerne, at redskabet Inimove påvirker aktivitetsdeltagelsen hos elever med særlige behov i den almindelige klasseundervisning samt klassefællesskabet, og hvad er disse elevers oplevelser og reaktioner ved anvendelsen af Inimove?

Gennem undersøgelsesperioden har klasselærerne oplevet, at Inimove-redskaberne har været med til at skabe større indre ro, øget koncentration og bedre fokus hos eleven samt fastholdelse i aktiviteten, når redskabet har været anvendt i klasseundervisningen. De oplevede dog, at disse virkninger var kortvarige og ikke umiddelbart kunne overføres til situationer, hvor redskaberne ikke var velegnede. Klasselærerne oplevede derudover, at tilpasningen af Inimove-redskabernes type og sværhedsgrad samt strukturering af rammer var afgørende for, at disse positive virkninger ville kunne finde sted. På grund af forskellige rammer for anvendelsen af Inimove-redskaberne, har eleverne haft forskellige oplevelser af brugen. Fælles for begge elever gælder dog, at de har været glade for at bruge det, og de syntes, det har været sjovt.

Klasselærerne oplevede, at de andre elever i klassen også fandt Inimove-redskaberne sjove og spændende, og der har været momenter i undervisningen, hvor alle elever har haft mulighed for at benytte redskaberne. Dette sås især i den ene klasse, hvor det ikke kun var eleven med særlige behov, der benyttede sig af redskaberne i klasseundervisningen men også de andre elever. Eleverne har desuden benyttet redskaberne i makkersituationer, hvor disse har skabt grundlag for faglig og social interaktion. Inimove er altså blevet et slags fælleseje i denne klasse, og ikke noget der udelukkende er forbeholdt én enkelt elev i klassen. Dette kan gøre, at elever med særlige behov skiller sig mindre ud fra fællesskabet og dermed bliver til accepterede og værdifulde deltagere i det sociale og faglige fællesskab.

Fælles for disse forbedringer af elevernes adfærd i klasseundervisningen og anerkendelsen i fællesskabet er, at de på længere sigt kan støtte forudsætningen for større aktivitetsdeltagelse hos elever med særlige behov i klasseundervisningen og klassefællesskabet. Inimove kan altså fungere som et middel til større aktivitetsdeltagelse hos elever med særlige behov i klasseundervisningen og klassefællesskabet.

Formidlingsovervejelser

Vi har valgt at afholde en mundtlig resultatformidling, foregående på Professionshøjskolen Metropol over cirka 45 minutter.

Vi har via mail inviteret Inimoves direktør samt tilknyttede læge, elevernes klasselærere, den eksterne børneergoterapeut tilknyttet projektets elever samt den pædagog vi interviewede i forbindelse med vores pilotinterview. Vi har inviteret disse personer, da vi tænker, at de kunne have en interesse i formidlingen af vores resultater. For at lette planlægningen af dato og tid for formidlingen oprettede vi en såkaldt Doodle.

Tilstede indtil videre vil være direktør for Inimove samt den tilknyttede læge, som begge har vist stor interesse for projektet. Vi har desværre fået afbud fra klasselærerne samt den tilknyttede børneergoterapeut grundet manglende tid. Både klasselærere og børneergoterapeut har efterspurgt en skriftlig opsamling på resultaterne af undersøgelsen, hvilket vi vil efterkomme. Vi har derudover endnu ikke modtaget svar fra pædagogen.

Perspektivering

I Danmark ses ergoterapeuter sjældent i den almindelige folkeskole, men set i lyset af den samfundsaktuelle ideologi omkring inklusion af børn med særlige behov, ser vi et stort potentiale for ergoterapeutisk praksis i den almene folkeskole. Ergoterapeuter har stor viden omkring muliggørelse af aktivitet og deltagelse i hverdagslivet samt sociale relationers betydning for disse, og faget kan derfor bidrage med ny teori i et tværfagligt fællesskab af lærere og pædagoger.

Sammenholdt med Regeringens lovændring i 2012 om øget inklusion af elever med særlige behov og de udfordringer, der ses herved, ser vi et stort potentiale for ergoterapeutisk praksis, da ergoterapeuter ser på det dynamiske samspil mellem person, aktivitet og omgivelser. Ergoterapeuter har en stor viden om graduering og tilpasning af den enkelte aktivitet, og denne kan bruges i undervisningssammenhænge, hvor det kræver, at aktiviteten tilpasses den enkelte elev.

Da ergoterapeuter har en stor viden om meningsfulde aktiviteter samt deltagelse og engagement heri, kan dette ses som en vigtig viden til at fremme aktivitetsdeltagelsen hos elever med særlige behov i den almindelige folkeskole.

I dette projekt har vi kun fået et lille indblik i, hvad Inimove-redskaberne kan gøre for den enkelte elev, men vi har dog fundet spændende tegn på, at Inimove kan skabe forudsætningerne for en større aktivitetsdeltagelse i klasseundervisningen og klassefællesskabet hos elever med særlige behov. Det kunne for den fremtidige forskning være interessant at udbygge studiet med flere deltagere samt en længere undersøgelsesperiode.

Det kunne være interessant at udføre en caserapport, hvor der var sat mere tid af til indsamling af datamateriale, og der kunne måske inddrages flere deltagere, så man kunne få et mere sammenligneligt resultat ud fra de deltagendes oplevelser. Man kunne også udføre et Case kontrol studie, som kunne give nogle kvantitative, målbare resultater.

Vi ser dette bachelorprojekt som springbræt for ny og mere dybdegående forskning i Inimove-redskabernes påvirkning på aktivitetsdeltagelsen hos elever med særlige behov, da der er stor behov for nye og kreative tiltag i inklusionen af børn med særlige behov.

Referenceliste

Bøger

- Andersen, I., Lauritzen, G. & Stokholm, G. (red.) (2011). *Ergoterapi og børn - Udvikling, aktivitet og deltagelse* (2. udgave, 2. oplag). København: Munksgaard Danmark
- Birkler, J. (2005). *Videnskabsteori - en grundbog* (1. udgave, 1. oplag). København: Munksgaard Danmark
- Brinkmann, S. & Tanggaard, L. (red.) (2010). *Kvalitative metoder - en grundbog*. (1. Udgave, 3 oplag). Hans Reitzels Forlag
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative inquiry and research design - choosing among five approaches* (2. udgave). Californien: Sage publications, Inc.
- Egebjerg, E., Halse, J., Jerlang, E., Jonassen, A. J., Ringsted, S., Wedel-Brandt, B. (2008). *Udviklingspsykologiske teorier* (4. udgave, 1. oplag). Forfatterne og Hans Reitzels forlag.
- Ergoterapeutforeningen (2008) *Professionsgrundlag for ergoterapi - en dokumentsamling om mission, visioner, værdier, faglig etik og samarbejde*. Ergoterapeutforeningen.

- Fortmeier, S. (2011). *Virksomhed og udvikling - en gennemgang af Leontjevs teori* (2. udgave).
- Fortmeier, S. & Thanning, G.(2003). *Set med patientens øjne - ergoterapi og rehabilitering som patientens egen virksomhed* (2. udgave). Århus: FADL's forlag
- Glasdam, S. (red.)(2011). *Bachelorprojekter inden for det sundhedsfaglige område – indblik i videnskabelige metoder.* (1. udgave). Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck
- Harboe, T. (2013). *Metode og projektskrivning -en introduktion* (2. udgave, 1 oplag). Frederiksberg: Samfundslitteratur
- Jacobsen, A., Legarth, K. H. & Sønnichsen, L. H.(2013): Aktivitet og deltagelse i forskellige livsfaser. I: Brandt, Å., Madsen, A.J. & Peoples, H. *Basisbog i ergoterapi – aktivitet og deltagelse i hverdagslivet*(3. udgave, 1. oplag). København: Munksgaard
- Jørgensen, C., Mottelson, M. & Muschinsky,L. (2014). *Ny pædagogisk opslagsbog* (1. udgave). København: Hans Reitzels Forlag
- Kern-Hansen, L., Jepsen, R. & Hald, S. (2011). *Lærebog i arbejdsmiljø* (1. udgave, 2. oplag). København: Munksgaard
- Kielhofner, G.(2010). *MOHO - Modellen for menneskelig aktivitet - ergoterapi til uddannelse og praksis* (2. udgave, 1. oplag). København: Munksgaard Danmark
- Kvale, S. & Brinkmann, S. (2009). *Interview - Introduktion til et håndværk* (2. udgave, 1. oplag). København: Hans Reitzels Forlag
- Launsø, L., Olsen, L. & Rieper, O. (2011). *Forskning om og med mennesker - Forskningsstyper og forskningsmetoder i samfundsforskning* (6. udgave). Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck
- Lindahl, M & Juhl, C. (2010). *Den sundhedsfaglige opgave - vejledning og værktøjskasse* (2. udgave, 1. oplag). København: Munksgaard Danmark
- Malterud, K. (2011). *Kvalitative metoder i medisinsk forskning: en innføring* (3. udgave).
- Wenger, E. (2004). *Praksisfællesskaber. Læring, mening og identitet* København: Hans Reitzels Forlag
- Østergaard, H. (2010). *Motorisk usikre børn* (1. udgave, 2 oplag). København: Munksgaard Danmark

Internetkilder

- ADHD-foreningen (u.å.) *Hvad er ADHD?* Lokaliseret d. 29.05 2015
<http://adhd.dk/om-adhd/>
- Alvang, D.(2015). *Om inklusion.* Lokaliseret d. 25.03 2015
på: <http://www.emu.dk/modul/om-inklusion>

- Andersen, C. (2011) *Inklusion af elever med ADHD i folkeskolen*. Lokaliseret d. 29.05 2015: <http://dcum.dk/undervisningsmiljoe/inklusion-af-elever-med-adhd-i-folkeskolen>
- Finansministeriet(2010). *Specialundervisning i folkeskolen – veje til en bedre organisering og styring*. Lokaliseret d. 25.03 2015 på: http://www.kl.dk/ImageVault/Images/id_42753/scope_0/ImageVaultHandler.aspx
- Inimove ApS(u.å.(A)). *Børn*. Lokaliseret d. 29.05 2015 på: <http://inimove.dk/dansk/born-og-motorik>
- Inimove ApS(u.å.(B)). *Webshop*. Lokaliseret d. 29.05 2015 på: <http://inimove.dk/dansk/products-page>
- Inimove ApS(u.å.(C)). *Træningsguide*. Lokaliseret d. 29.05 2015 på: <http://inimove.dk/dansk/traeningsguide-2>
- Kjeldsen (2015) *ADHD, symptomer og tegn*, Lokaliseret d. 29.05 2015: <https://www.sundhed.dk/borger/sygdomme-a-aa/psyke-hos-boern/sygdomme/adhd/adhd-symptomer-og-tegn/>
- Krølner & Skall (2014) *Regler for specialundervisning*. Lokaliseret d. 29.05 2015: <http://uvm.dk/Uddannelser/Folkeskolen/Inklusion-og-specialundervisning/Specialundervisning/Regler-for-specialundervisning>
- Lynggaard M. & Lausten M.(2014). *Inklusionspanelet. Et forskningsprojekt om inklusion af elever med særlige behov i den almindelige undervisning. Statusnotat 1*. Lokaliseret d. 25.03 2015 på: http://www.sfi.dk/statusnotat_1-12873.aspx
- Ressourcecenter for inklusion og specialundervisning(u.å.). *Om inklusion*. Lokaliseret d. 25.03 2015 på: <http://inklusionsudvikling.dk/Tanker-bag-begreberne/Om-Inklusion>
- Retsinformation(1992). *Bekendtgørelse af FN-konvention af 20. november 1989 om Barnets Rettigheder*. Lokaliseret d. 25.03 2015 på: <https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=60837>
- Unesco, 1994 - *The Salamanca Statement and Framework for Action - on special needs education* http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_E.PDF

Tidsskriftartikler

- Mand, J.(2007). *Social position of special needs pupils in the classroom: a comparison between German special schools for pupils with learning difficulties and integrated primary school classes*. European Journal of Special Needs Education, vol. 22 (nr. 1) pp. 7-14

- Voogd, C. (2014) *Helping children with ADHD reach their full potential*. British Journal of School Nursing. Vol. 9 (nr. 3) pp.126-130.
- Wegrzyn, S. C., Herrington, D., Randolph, T.M. & Randolph, A. B. (2012). *Brain Games as a Potential Nonpharmaceutical Alternative for the Treatment of ADHD* Journal of Research on Technology in Education, vol 45 nr. (2) pp. 107-130

Bilag

Bilag 1 – eksempel på et smileyskema

	Fredag		  
8:00-8:45	Matematik		
8:45-9:30	Matematik		
9:55-10:40	Dansk		
10:40-11:25	Dansk		
12:10-12:55	Dansk		
12:55-13:40	Faglig tid		

Bilag 2 - Interviewguide

- 1) Hvornår og i hvilke sammenhænge er Inimove blevet anvendt af eleven? Fortæl hvordan og kom gerne med eksempler.
- 2) På hvilken måde har Inimove været til rådighed for eleven? Placering i rummet.
- 3) Oplever du, at Inimove har haft en betydning for elevens faglige deltagelse i de boglige fag fx dansk og matematik? Fortæl hvordan og kom gerne med eksempler.
- 4) Oplever du, at elevens deltagelse i klasseundervisningen afhænger af typen og sværhedsgraden af Inimove? Hvordan?
- 5) Hvordan oplever du, at eleven reagerer ved brug af Inimove? Kan du sætte nogle ord på og gerne komme med eksempler?
- 6) Oplever du, at eleven har været mere engageret i klasseundervisningen ved brug af Inimove? Med engageret mener vi, at eleven involverer sig aktivt i undervisningen. Fortæl hvordan og kom gerne med eksempler.
- 7) Oplever du en forandring i elevens faglige trivsel i klasseundervisningen ved brug af Inimove? Fortæl hvordan og kom gerne med eksempler.
- 8) Oplever du, at Inimove har haft en betydning for elevens deltagelse i gruppearbejde og andre samarbejdsaktiviteter? Fortæl hvordan og kom gerne med eksempler.
- 9) Oplever du en forandring i elevens sociale trivsel i klassefællesskabet efter brug af Inimove? Med klassefællesskabet mener vi gruppearbejde og andre samarbejdsaktiviteter. Fortæl hvordan og kom gerne med eksempler?
- 10) Oplever du, at eleven har været mere engageret i gruppearbejde og andre samarbejdsaktiviteter efter brug af Inimove? Med engageret mener vi, at eleven involverer sig aktivt i aktiviteten. Fortæl hvordan og kom gerne med eksempler.

Bilag 3 – Præsentation af projektet

Hej,

Vi er tre ergoterapeutstuderende fra Professionshøjskolen Metropol, der skal til at starte bachelorforløb her i midten af marts. Vi skal afprøve nogle træningsredskaber for en lille virksomhed, der hedder Inimove, som godt kunne tænke sig at se, om deres redskaber har en effekt på børn og unge med autisme og ADHD.

Træningsredskaberne kan bl.a. træne koncentrationen samt skabe ro for børn og unge med netop disse problematikker. Inimove har desuden fået positiv feedback fra en anden folkeskole, som har testet redskaberne over en længere periode. Vi er primært interesserede i en almindelig folkeskole med henblik på udfordringerne ved inklusion af netop disse børn.

Vi har endnu ikke fastlagt projektets form, men vi kunne rigtig godt tænke os at følge og afprøve redskabet på fire-fem børn med autisme og/eller ADHD over en periode på maks. 11 uger. Tror I, det er muligt at finde disse børn hos jer, og tror I, det er noget, forældrene vil acceptere samt være en del af?

Link til Inimoves hjemmeside: <http://inimove.dk/dansk/>

Vi håber, det har vækket jeres interesse, og at I måske kan se nogle muligheder i projektet.

Med venlig hilsen

Dina, Louise og Maria

Ergoterapeutstuderende på Professionshøjskole Metropol København

Bilag 4 – Brev til forældre

Kære forældre til elev 1 og 2,

Vi er tre ergoterapeutstuderende fra Professionshøjskolen Metropol, der er i gang med vores afsluttende bachelorprojekt. Vi skal i den sammenhæng afprøve nogle træningsredskaber for en lille virksomhed, der hedder Inimove. De kunne godt tænke sig at se, om deres redskaber har en effekt på børn og unge med særlige behov i folkeskolen.

Træningsredskaberne kan bl.a. træne koncentrationen samt skabe ro for børn og unge med netop disse problematikker. Inimove har fået positiv feedback fra en anden folkeskole, som har testet redskaberne over en længere periode. Vi er interesserede i en almindelig folkeskole med henblik på udfordringerne ved inklusion af netop disse børn i klasseundervisningen og klassefællesskabet.

Ergoterapeut X har i den forbindelse foreslået jeres barn som mulig deltager i projektet. Vi vil gerne afprøve redskaberne over en periode på cirka en uge med observation og interview under og efter projektets start. Vi vil meget gerne i gang hurtigst muligt, da vores projekt skal afleveres slut maj. Er det noget, I forældre har lyst til, at jeres barn deltager i? Såfremt I har lyst til at deltage, bedes I underskrive nedenstående samtykkeerklæring.

Det er meget vigtigt for os at pointere, at vi har fokus på barnets deltagelse i klasseundervisningen og klassefællesskabet ved brug af træningsredskabet. Vi har altså fokus på, at barnet bliver i klassen frem for at blive ekskluderet. Træningsredskabet vil blive introduceret til hele klassen den første dag for at afmystificere det og ikke skabe unødvendigt meget opmærksomhed på barnets brug af træningsredskabet.

Ingen informanter vil blive nævnt med navns nævnelse i bachelorprojektet.

Vi vil afholde en kort formidling af det endelige bachelorprojekt i løbet af de to første uger af juni, hvor undersøgelser og resultater vil blive præsenteret, og I er selvfølgelig hjertelig velkomne til at deltage. Tid og sted fastlægges senere i forløbet, og I vil blive informeret.

Link til Inimoves hjemmeside: <http://inimove.dk/dansk/>

Med venlig hilsen

Dina, Louise og Maria

E-mail: dinloumar10@gmail.com

Bilag 5 - Samtykkeerklæring

Vi(forældre) _____ og

_____ giver hermed

(barn) _____ tilladelse til at deltage i ovenstående bachelorprojekt. Vi som forældre kan til enhver tid opsige samarbejdsaftalen og trække vores barn ud af projektet.

Dato

_____ og _____

Forældre

Bachelorgruppe

Bilag 6 – Transskribering af interview med klasselærer 1

Louise: Først så vil jeg bare lige sige, at vi snakker om *klasseundervisning* og *klassefællesskab*.

Klasselærer 1: Ja.

Louise: Og *klasseundervisningen*, det er jo den generelle undervisning inde i klassen. Og *klassefællesskabet*, det er de sociale fællesskaber, som der er mellem eleverne i de forskellige undervisningsrelaterede timer og sådan noget.

Maria: Og gruppearbejde

Louise: Ja, lige præcis. Og om hun så arbejder sammen kun med én, eller om det er en hel gruppe, der skal arbejde sammen.

Klasselærer 1: Ja.

Louise: Hvornår og i hvilke sammenhænge er Inimove blevet anvendt af eleven?

Klasselærer 1: Den er blevet anvendt i situationer, hvor elev 1 skulle arbejde selvstændigt med noget skriftligt arbejde, og hun har kunnet mærke, eller vi har kunnet se, at der har været brug for, at hun gjorde et eller andet, der måske lige har kunnet grounde hende eller lige kunne hjælpe hende med at være lidt rolig.

Louise: Og på hvilken måde har Inimove været til rådighed for eleven?

Klasselærer 1: Jamen, elev 1 har fået at vide, at hun har mulighed for at tage den, hvis hun kunne mærke, hun.. at hente en ovre i skabet, hvis hun syntes, hun var ved at blive urolig, eller hvis vi så hende blive urolig. Så havde vi sagt "Skulle du ikke lige hen og snappe en nu?". Og så har den også været til rådighed, hvis hun bare syntes, det kunne være spændende at sidde og prøve, fordi det tænker jeg, at det handler det jo også om, det med nye ting. Det der med at få det prøvet og se, om det er sjovt.

Louise: Ja. Oplever du, at Inimove har haft en betydning for elevens faglige deltagelse i de faglige fag fx matematik og dansk?

Klasselærer 1: Det tror jeg, perioden har været for kort til at kunne komme med et helt kvalificeret svar. På det billede, der er lige nu, så nej. Så har det ikke haft nogen som helst effekt på andet end, at det har været sjovt. Men jeg vil slet ikke udelukke, at det vil kunne have det over tid, fordi hun synes, selve Inimove er sjovt, og hun får en ro, når hun sidder med den.

Louise: Oplever du, at hendes deltagelse afhænger af, hvilken type og sværhedsgrad hun bruger?

Klasselærer 1: (Tænkepause) Jeg oplever, at hvis hun bruger.. (tænkepause) .. Hvis den er for let, den der Inimove-ting, så mister hun hurtigt interessen for dén, og så er der ikke nogen effekt af den i forhold til at kunne være rolig. Men ja. Ellers er det sådan lidt, ja.. måske stille spørgsmålet igen, hvis det var? (grin)

Louise: Hvordan oplever du, at eleven ved brugen af Inimove? Om du kan komme med nogle eksempler.

Klasselærer 1: Jamen, jeg oplever sådan en to-sidet ting. At det både kan være.. altså at hun synes, det er sjovt og giver udtryk for det, men.. og jeg oplever, at enten så bliver hun stille og meget koncentreret, eller også kan hun godt blive sådan lidt, hvis nu at det er en af de lidt sværere.. altså hvis den er for let, mister hun interessen, men en af de lidt sværere... og så nogen gange kan timingen også være forkert, hvor hun bruger den, fordi så kan det godt blive sådan noget efterfulgt af lyde som "Wow" "Woow" "Wow", og så får hun ikke helt den der rolige fornemmelse. Og så kan det også være lidt svært for de andre i klassen, fordi det jo i forvejen er nogle spændende ting at sidde og vifte med i forhold til fire farveblyanter eller et eller andet.

Louise: Ja. Oplever du, at eleven har været mere engageret i klasseundervisningen ved brug af Inimove? Og med engageret mener vi, at eleven involverer sig aktivt i undervisningen.

Klasselærer 1: Der har perioden igen været for kort til sådan at kunne vurdere, om hun har været mere engageret i undervisningen. Hun er i forvejen i en periode, hvor det... at der er en større kropslig uro, end der var for nogle måneder siden. Så det er svært at se, om der er noget dér. Om der er en effekt.

Louise: Ja. Så har du nok også svært ved næste spørgsmål.

Klasselærer 1: Ja.

Louise: Oplever du en forandring i elevens faglige trivsel i klasseundervisningen ved brug af Inimove?

Klasselærer 1: Ja, det må være det samme svar, at det.. (grin)

Louise: Ja (grin). Oplever du, at Inimove har haft betydning for elevens deltagelse i gruppearbejde eller andre samarbejdsaktiviteter?

Klasselærer 1: (kort tænkepause) Jamen, det bliver lidt det samme, at det kan jeg kun gisne om, at det måske faktisk... Hvis den ro hun har, når hun sidder og..., når hun sidder og arbejder med den, eller hvad skal man sige, hvis den sådan kan smitte af til tidspunkter, hvor hun ikke har den, så kan det jo godt være, men det er en gisning, fordi det kan jo også godt være, at hun mister interessen for at sidde med den, men det er jo ikke til at vide. Så der tror jeg, perioden har været for kort.

Louise: Oplever du forandring i elevens sociale trivsel i klassefællesskabet efter brug af Inimove? Ja, det er jo så lidt det samme..

Klasselærer 1: Ja, det er jo det samme. Jeg oplever, at hun er vellidt, og at de andre synes, de er festlige, og at de helt sikkert godt ville kunne få et fællesskab omkring de her Inimoves. Men om det er sådan noget, der har rykket ved trivslen, deeeet.. Pas.

Louise: Ja. Og det sidste spørgsmål er: Oplever du, at eleven har været mere engageret i gruppearbejde og andre akti..... er det ikke det samme?

Maria: Det er noget med det engagement, ikke?

Louise: Aaah, ja okay. Oplever du, at eleven er mere engageret i gruppearbejde og andre samarbejdsaktiviteter efter brugen af Inimove? Og det med engagement mener vi at være involveret i en aktivitet.

Klasselærer 1: Ja. Nej, det ved jeg ikke. Deeeet.. Ikke som det er lige nu. Men som sagt, jeg kan slet ikke udelukke, at det kan have en effekt.

Maria: Jeg tænker sådan lidt som supplerende, om I kan se sådan nogen umiddelbar reaktion lige efter hun har brugt det, eller er det kun mens hun bruger den, og så er det bare væk igen lige så snart, hun skal lave noget?

Klasselærer 1: Sådan ser jeg det mest. At så er det væk igen. Altså sååå. Ja. Altså det er lidt.. Hvis nu at vi har en eller anden opgave, hvor hun skal arbejde med iPad - det havde lidt samme effekt som den der. At så længe hun sidder med den der iPad og bliver stimuleret derfra, ro, fordybelse, sidder stille, i det sekund jeg siger "Nu skal vi samle sammen", blurrh så er det væk igen. Men jeg.. altså.. Jeg tænker, at det garanteret godt kunne have en afsmittende... eller sådan at roen kan ligge længere og længere i kroppen efterfølgende, men lige nu er det der ikke. Men der er også meget uro i hende nu, men det har I jo selv set, ikke? Altså, det.. Der er noget power inden i hende. Jeg tænker, at der måske i en klasse, hvor der var flere, der sådan var urolige, eller hvis man kunne køre det over en lang periode, så kunne jeg sagtens se, at man kunne lave det som sådan nogen... Lige for øjeblikket sådan i skoleverdenen, der snakker man meget om sådan

noget Brain Breaks, altså sådan noget, hvor hjernen lige får en pause, og der tænker jeg, at der var det sådan noget, hvor det sagtens kunne være en aktivitet, som man tog ind, som kunne have en umiddelbar effekt af, at nu lavede man lige noget sjovt i noget undervisning, der måske var lidt kedeligt, og på den lange bane, så havde det den effekt, at det måske kunne være med til at gøre eleverne rolige men også at forbedre deres koncentration. Men sådan tænker jeg, at der kunne Inimove sagtens bruges. Og jeg tror også, at elev 1's dag bliver en lille bitte smule sjovere af, at der er de der Inimoves, hun kan bruge. Og det er jo også en effekt, men om det er en effekt på roen og koncentrationen og sådan noget, det er for tidligt at sige. De er jo meget populære, de der. De andre synes jo også, de er spændende.

Maria: Der er ikke nogen andre, som har brugt dem? Er det kun elev 1, eller?

Klasselærer 1: Det er kun elev 1, der har brugt dem, og så har der måske været en, der har sagt "Hey, må jeg godt lige prøve dem?", så ja ja, så prøver de lige en gang, og sådan noget, ikk? Men det har sådan ligesom været elev 1's, og det har klassen været vant til, da hun har siddet i den der, man kan kalde den fitness-kassen med elastikken og sjippetorvet og ballonen og alt det der, og hun har også haft modellervoks og sådan noget, som hun har kunnet sidde og fnulre med, mens at... såe..

Maria: Så det er sådan meget, kan man godt høre, når hun er i, eller når hun bruger de forskellige ting, så er det dér, de virker, men ikke så meget bagefter?

Klasselærer 1: Ikke så meget bagefter, nej. Ja, altså det er sådan lidt det generelle billede. Det har været sådan lidt... Og hvis det er sådan en ting, som vi har trukket for lang tid, og der tror jeg, sådan en ting som Inimove er noget af det, vi kan trække lidt længere, så taber hun interessen for det. Så bliver det sådan "Aaargh, skal jeg?".

Louise: Sådan en pligt- agtigt.

Klasselærer 1: Ja, sådan en pligt. Og det er jo garanteret også noget med alder, ikke? Det kræver jo sådan en eller anden form for modenhed, tænker jeg at kunne indse, at det er godt for mig at gøre det her, fordi så kan jeg koncentrere mig bedre bagefter. Det er nok måske lige så meget som ansvar for egen læring, ikke? Sådan en gang bullshit (grin) Såå.. men jeg synes, de har været sjove. Og elev 1 synes, de har været sjove. Altså det var kun første dag, hvor den var der. Hun ville ikke tegne dem, og det og jaaa.. Men jeg synes, det er sådan et meget godt udtryk, altså.. jeg tror, der ville være rigtig mange andre piger, der ville syntes, det var fedt at skulle tegne, men så er det ligesom færdigt, så er det lagt væk. Så kører kroppen bare. Så gør man sådan her og så videre, ikke? Men vi andre har ikke måttet krydse af – det har hun selv gjort. Det har hun dog villet. Såå..

Bilag 7 – Transskribering af interview med klasselærer 2

Maria: Vi har lige sådan en lille begrebsafklaring først, hvor vi bruger nogle ord som *klasseundervisning* og *klassefællesskabet*. *Klasseundervisning*, der mener vi den generelle almene undervisning, og *klassefællesskabet* er det sociale fællesskab, der er mellem eleverne i forskellige undervisningsrelaterede aktiviteter, f.eks. når de samarbejder eller har noget gruppearbejde, som en del af undervisningen.

Maria: Hvornår og i hvilke sammenhænge Inimove er blevet anvendt af eleven? - det er så elev 2, vi mener her. Du må gerne fortælle hvordan og komme med nogle eksempler.

Klasselærer 2: Altså, vi stillede.. Jeg stillede kassen foran hende. Vi startede med at have kassen oppe på kateteret, og så skulle hun rejse sig op og gå op og hente det, og det blev for bøvlet. Så nu står det foran hende, så det er typisk i de situationer, hvor der står en lærer oppe foran og snakker, så tager hun den og sidder med, eller hvis der bliver læst historie. Men det er primært, når læren står og snakker.

Maria: Gør hun det så på eget initiativ eller?

Klasselærer 2: Ehm ja, det har været sådan lidt svingende. Måske lige til at starte med. Men efterhånden som ugen er gået, så er det blevet mindre og mindre, men hvis man husker hende på det, så gør hun det. Men nej, hun har ikke brugt den voldsomt meget. Medmindre at jeg.. Hvis jeg sidder ved siden af hende, så ved hun.. det signalerer, at nu skal jeg være stille. Så har hun taget den.

Maria: Ja, på hvilken måde har Inimove været til rådighed for eleven?

Klasselærer 2: Ja, det har stået fremme foran hende.

Maria: Oplever du, at Inimove har haft en betydning for elevens faglige deltagelse i de boglige fag som dansk, matematik?

Klasselærer 2: Nej. Altså, det har haft den effekt, at hun har talt mere stille MED den. I forhold til at hun jo ellers taler ud i rummet, så har hun haft mere ligesom kommunikation med det der, fordi "åh det er svært" og sådan noget. Men i virkeligheden har hun været bedre til at fokusere på den der, men jeg kan ikke se en effekt på hendes deltagelse.

Maria: Nej. Du tænker på, hvordan det ellers er vel, ikke?

Klasselærer 2: Ja.

Maria: Men oplever du, er hun deltagende når hun bruger det?

Klasselærer 2: Nej. Altså, det er ikke anderledes, end hun plejer, vil jeg sige. Hvor jeg synes det var lidt spændende at se, om det ville gøre, at hun vil være mere fokuseret, men jeg synes bare, at fokus er flyttet hen på den.

Maria: Oplever du, at elevens deltagelse i klasseundervisningen afhænger af typen og sværhedsgraden af Inimove?

Klasselærer 2: Ja, altså, de der håndholdte.. Den der med pladen, det går der for meget cirkusartist i. Men dem hun sidder med, altså med håndtaget, har egentlig været dem, der har virket bedst.

Maria: Så det er de lange af dem vel? Både med og uden håndtag?

Klasselærer 2: Jo. Jo... Undskyld, hvad var spørgsmålet?

Maria: Om elevens deltagelse i klasseundervisningen afhænger af typen og sværhedsgraden?

Klasselærer 2: Nej. Altså i og med at jeg ikke synes det har øget deltagelsen. Men det har nok givet lidt ro i nogle momenter. Men det er jo ikke deltagelse, kan man sige.

Maria: Nej, deltagelse kan jo være mange ting altså. Det er jo om.. Jeg tænker også, om hun rækker hånden op i timen lige så vel som de andre elever, når hun bruger det?

Klasselærer 2: Jo, men det gør hun.

Maria: Men på en anden måde, end hun har gjort før eller?

Klasselærer 2: Nej.

Maria: Hvordan oplever du, at hun reagerer ved brug af Inimove? Kan du sætte nogle ord på – bliver hun glad, bliver hun sur, koncentreret?

Klasselærer 2: Hun bliver mindre verbalt aktiv, fordi hun flytter sit fokus hen på den. Så jeg synes, det skaber en mere ro i hende på en eller anden måde. Hvor hun jo ellers har en tendens til bare at sidde og at ALT flyver ud af munden. Hun har slet ingen impuls kontrol. Hvor man kan sige, at det at hun både skal alt det dér OG snakke er altså på en eller anden måde blevet flyttet hen i, at hun har fået flyttet sit fokus ned i den der og derfor dæmper støj niveauet en lille smule.

Maria: Oplever du, at hun har været mere engageret i undervisningen?

Klasselærer 2: Nej.

Maria: Og med engageret mener vi, om hun involverer sig aktivt i undervisningen?

Klasselærer 2: Nej.

Maria: Oplever du en forandring i hendes faglige trivsel i klasseundervisningen ved brug af Inimove?

Klasselærer 2: Altså, jeg synes, det er svære spørgsmål, fordi at det er jo kun velegnet i de situationer, hvor hun ikke skal sidde med en blyant i hånden eller et eller andet. Og de situationer er der jo mange af. Fordi i matematik for eksempel der er der meget lidt tavle undervisning, hvor det er velegnet for hende at sidde med den, der skal hun jo sidde og arbejde, så der bruger hun den ikke, og det er der, hun er fagligt engageret, eller hvad man skal sige -aktiv. Så det er lidt svært at svare på, vil jeg sige.

Maria: Ja det kan jeg godt forstå. Vi kan prøve at tage den næste. Om du synes, at Inimove har haft en betydning for hendes deltagelse i gruppearbejde og samarbejdsaktiviteter?

Klasselærer 2: Nej.

Maria: Bruger hun den, når hun laver gruppeaktiviteter?

Klasselærer 2: Nej.

Maria: Det var egentlig heller ikke det, vi så, vel?

Klasselærer 2 + Dina og Louise: Nej.

Maria: Hun bruger den mest, når der er undervisning?

Klasselærer 2: Ja.

Maria: Så er der igen en med, om du oplever en forandring i hendes sociale trivsel i klassefællesskabet efter brug af Inimove? Og der mener vi igen det her med gruppearbejde og andre aktiviteter. Trives hun bedre i gruppearbejde, når hun har brugt den?

Klasselærer 2: Det kan jeg ikke svare på. Hun er ikke en, der arbejder i gruppe ret meget. Hun havde en gruppeseance i går, hvor hun sad sammen med en og faktisk havde en oplevelse af, at det gik rigtig godt. Men om det er koblet til den, det er svært for mig at vurdere. Og så netop fordi hun ikke er en, der gør sig så mange erfaringer i gruppearbejde, fordi hun kan ikke. De får ikke lavet noget.

Maria: Det sidste vi har, er så igen med om hun er mere engageret i gruppearbejdet, men det er svært for dig at svare på måske? Altså sat i relation til Inimove.

Klasselærer 2: Ja, også fordi hendes handlemønster og hendes væremåde ikke opfordrer til gruppearbejde, fordi hun bidrager ikke med ret meget, og hun er svær at placere. Og det skaber en masse uro. Så kunne man sige, det kunne man så måske have foretaget ved at prøve det af, og sige nu laver vi et eller andet.. Men man kan sige i de der makker situationer, der har vi jo faktisk set hende sidde med det og udveksle med sin makker og sådan noget. Så i den der to og to situation, hvor man skal sidde og snakke sammen, der har vi egentlig prøvet det, der fungerer det meget godt.

Maria: Hvad gør det for hende, når hun sidder med den i de der makker situationer?

Klasselærer 2: Hun har bedre fokus på det, hun laver. "I skal snakke om typiske eventyrtræk." Så kan hun sidde... normalt vil hun sidde og tegne eller lave et eller andet eller farer op og hen til nogle andre eller sådan noget. Det er på en eller anden måde med til at fastholde hende på sin plads - Måske hjælpe hende med at koncentrere sig lidt eller fastholde i virkeligheden hende i aktiviteten, at hun har haft den der.

Maria: Men kan hun så stadig godt være deltagende i den gruppe diskussion, eller hvad skal man kalde det? Jeg tænker sådan - kan hun stadig godt snakke, når hun bruger den?

Klasselærer 2: Ja, men det har jeg egentlig ikke oplevet, hun har gjort, og det er derfor, det er så svært at sige, hvad effekten af det har været - også på så kort tid. Det ville jo være lækkert, hvis man havde hørt hende sige alt muligt, mens hun sad med den, men det er egentlig mere den, hun snakker om. Men hun er bare ikke... der kommer aldrig rigtig noget ud af makkerarbejde med hende. Så den er bare svær i al almindelighed. Fordi hun er slet ikke dér rent fagligt. Hun kan slet ikke fokusere sine tanker hen imod, at nu skal jeg tænke over, hvilke eventyrtræk der er, så hører hun et eller andet - den kan hun så godt gribe og sige "Bla. bla. der er noget med 3" Fint, men hun kommer ikke selv med det.

Dina: Tænker du, den har en virkning på længere sigt, hvis hun får lov at bruge den de næste to måneder måske?

Klasselærer 2: Det kunne man godt forestille sig, at der ville komme en eller anden vane ind i, og at vi måske ville kunne hjælpe hende med at skabe nogle vaner omkring - "det er nu, du skal tage den" eller smække et eller andet piktogram op og sige "okay i den her situation så sidder du med den her". Det kunne godt være. Det, der er elev 2's problem, og som også ligger i den her diagnose er, at hun har enormt svært ved at fastholde interessen for noget som helst. Så har hun haft de der små kæder med nogle bløde nulre dutte lutter, og vi andre kan sidde og komme helt i trance af at sidde med, og så køber mor to af dem, og så går der lige præcis tre dage, så er det ikke interessant mere, og det er lidt det, der er udfordringen, at hun gider det ikke.

Maria: Oplever du en umiddelbar reaktion lige efter, hun har brugt den - er hun mere rolig efter, hun har brugt den?

Klasselærer 2: Jeg synes godt, man har kunnet mærke, at hun er mere rolig, men det er kort. Men det kunne man så sige, det kunne jo være interessant at prøve i lidt længere tid og sige, kan man se en længere effekt af det, hvis hun ligesom bliver vænnet til, at hun skal bruge den. Det kunne i virkeligheden være det næste, der kunne være lidt interessant at finde ud af. "Hvis vi aftaler, at hver morgen når du kommer, så sidder du i 5 min. med den eller 10 min. Med den." Så kunne man måske observere på, hvad sker der så bagefter. Har vi glæde af det?

Maria: Få oparbejdet noget struktur og nogle rammer.

Klasselærer 2: Ja, fordi hun skal have alting i kasser og rammer - forstået på den måde at hun skal have hjælp med det hele, ellers bliver det bare.. Hun kender godt rutinerne, hun er slet ikke i tvivl om, hvad hun skal, men hun har ikke de der indre stopklodser, som de andre børn har. Eller hvor man lige behøver at sige "Jeg tror godt, du kan huske, hvad du skal nu" – "Nå ja, jeg skal sætte mig ned og læse". Det gør hun bare ikke. Så det er jo meget med rutiner og vaner og sådan noget. Men jeg tror, hvis vi skal se en effekt, eller hvis vi vil se en effekt af det der, så er det ligesom os, der skal på banen og sige "Nu laver vi en aftale om, at det er det her, du skal, og det skal være systematisk", fordi hun har det ikke.

Louise: Påvirker det de andre i klassen, at hun sidder og bruger det? Tager det fokus?

Klasselærer 2: Ja, for den der sidder ved siden af, og så har han så også haft en. og så har de kunnet sidde og bytte lidt og snakket om det, og så har det været det. Men nej, det har ikke.. Det påvirker på den måde, at de andre også vil have dem. Så det var rigtig fedt, at alle har kunnet få lov at prøve, og der har også været nogle momenter, hvor alle har kunnet prøve. Men derudover er det ligesom bare endnu en af de ting, der er særlig for hende, som gør, at de andre synes, det er lidt "åhr, det er også så irriterende, at hun må alt muligt og sidde med sine bamser og alt det der". Så nej, det påvirker ikke på den måde. Det er ikke sådan, at det har været et forstyrrende element eller noget. På den måde – lige bort set fra, at det klasker ned i bordet, så har det været et utroligt fornuftigt redskab, fordi det ikke generer, andet end at man skal lige passe på, når det kommer flyvende.

Bilag 8 – Analysetrin 1

- 1) 1. Selvstændigt arbejde
2. Skriftligt arbejde
3. Grounding
4. Hjælp til at være rolig
5. Tavleundervisning
6. Historielæsning
7. Initiativ – på lærerens opfordring/eget initiativ

- 1) 1. Uro
2. Kassens placering i rummet
3. Leg med IM

- 2) 1. Ro
2. Sjovt med IM
3. For kort periode – ”ingen effekt”
4. Bedre fokus – fokus flyttet til IM
5. Mindre snak
6. Kommunikation med IM

- 3) 1. Sværhedsgrad/graduering
2. Interesse
3. Ro
4. Typer af IM

- 4) 1. Timing af brug
2. To-sidet reaktion
3. Sjovt
4. Stille og koncentreret
5. Interesse
6. Verbal uro/verbal ro
7. Rolid fornemmelse
8. Spændende redskab
9. Jalousi

10. Fokus flyttes
 11. Ro
-
- 5) 1. For kort periode
-
- 6) 1. Ikke velegnet til skriveartikler
-
- 7) 1. Overførbarhed
2. For kort periode
3. Interesse
4. ÷ IM ved gruppearbejde
-
- 8) 1. IM er festlig for klassen
2. Fællesskab omkring IM
(3. Overførbarhed)
-
- 9) 1. For kort periode
2. Makkersituationer
3. Fokus/ro
4. Fastholdelse i aktivitet
5. Koncentration
-
- 10) 1. Umiddelbar ro ved anvendelse
2. IPad samme effekt (stimulering, ro, fordybelse, sidder stille)
3. Fællesskab (brain breaks= IM)
4. Sjovere dag for eleven
5. For kort periode
6. IM er populær og spændende
7. Eneret på IM
8. Overførbarhed
9. Interesse
-
- 11) 1. Vanedannelse omkring IM
2. Fastholdelse af interesse
3. Kortvarig ro
4. Overførbarhed (opbygger ro)

5. Faste rammer(f.eks. 10 min hver morgen)
6. Faste rutiner(systematik)
7. Fællesskab omkring IM
8. Jalousi
9. Lydløst redskab

RO

- Grounding(1)
- Hjælp til at være rolig(1)
- Ro(3,4,5,10,11,12)
- Stille og koncentreret(5)
- Rolig fornemmelse(5)
- Koncentration(10)
- Inimove=ipad(11)

FOKUS

- Bedre fokus(3,10)
- Fokus flyttet(5)
- Kommunikation med Inimove(3)
- Mindre verbal uro(3,5)
- Stille og koncentreret(5)
- Fastholdelse i aktivitet(10)
- Koncentration(10)

GRADUERING

- Typer af Inimove(4)
- Sværhedsgrad/graduering(4)
- Interesse(4,5)
- Mister Interessen ved let/svær
- Tosidet reaktion(5)

ANDVENDELSE AF INIMOVE I KLASSEN

- Selvstændigt arbejde(1)
- Skriftligt arbejde(1)
 - modsiges
- Ikke egnet til skriveaktiviteter(7)
- Tavleundervisning(1)
- Historielæsning(1)
- Ikke Inimove ved gruppe arbejde(8)
 - modsiges
- Makkersituationer(10)
 - (- Uro (2))
 - (- Lydløst redskab(12))
 - (- Inimove=ipad(11))

FÆLLESSKAB

- Inimove er festlige for klassen(9)
- Spændende redskab(5)
- Fællesskab omkring Inimove(9)
- Brain breaks(11)
- Inimove er populær og spændende(11)
- Fællesskab omkring Inimove(12)
- Jalousi(5,12)
- "Eneret" på Inimove(11)
- Sjovere end 4 farveblyanter(5)

OVERFØRBARHED

- Overførbarehed(8)
- For kort periode(8)
- Overførbarehed(9)
- Umiddelbar ro ved anvendelse(11)
- Overførbarehed(11)
- Overførbarehed(12)

FOR KORT PERIODE(3,6,10,11)

RAMMER FOR AT BRUGE INIMOVE

- Kassens placering i rummet(2)
- Timing af brug(5)

- Vanedannelse(12)
- Faste rammer(12)
- Rutiner(12)
- Initiativ(lære/elev) (1)
- Kan gøre dag sjovere for eleven(11)

INGEN INTERESSE(trækkes over for lang tid)(8,11)

Bilag 9 – Analysetrin 2

RO

Grounding/hjælp til at være rolig(1)

C: "... der måske lige har kunnet grounde hende eller lige kunne hjælpe hende med at være lidt rolig"(1)

(Uro (2))

C: "... hvis hun syntes, hun var ved at blive urolig, eller hvis vi så hende blive urolig."(2)

Ro(3, 4, 5, 11, 12)

C: "... og hun får en ro, når hun sidder med den."(3)

A: "Men det har nok givet lidt ro i nogle momenter"(4)

A: "Så jeg synes det skaber en mere ro i hende på en eller anden måde"(5)

C: "Hvis nu at vi har en eller anden opgave, hvor hun skal arbejde med Ipad, det havde lidt samme effekt som den der. At så længe hun sidder med den der Ipad og bliver stimuleret derfra, ro, fordybelse, sidder stille"(11)

A: "Jeg synes godt, man har kunnet mærke at hun er mere rolig, men det er kort"(12)

Stille og koncentreret(5, 10)

C: "... og jeg oplever, at enten så bliver hun stille og meget koncentreret..."

A: "Måske hjælpe hende med at koncentrere sig lidt"(10)

FOKUS

Bedre fokus(3, 10)

AL: "Men i virkeligheden har hun været bedre til at fokusere på den der(Inimove)"

AL: "Hun har bedre fokus på det hun laver"

Fokus flyttet(3, 5)

AL: "... men jeg synes bare at fokus er flyttet hen på den"

AL: "Hun bliver mindre verbalt aktiv, fordi hun flytter sit fokus hen på den"

Mindre verbal uro(3, 5)

AL: "Altså det har haft den effekt, at hun har talt mere stille MED den. I forhold til at hun jo ellers taler ud i rummet, så har hun haft mere ligesom kommunikation med det der"(3)

AL: "Hun bliver mindre verbalt aktiv, fordi hun flytter sit fokus hen på den" (5)

AL: "Hvor man kan sige at det at hun både skal alt det dér OG snakke er altså på en eller anden måde blevet flyttet hen i, at hun har fået flyttet sit fokus ned i den der, og derfor dæmper støj niveauet en lille smule"(5)

Fastholdelse i aktivitet(10)

AL: "Det er på en eller anden måde med til at fastholde hende på sin plads - Måske hjælpe hende med at koncentrere sig lidt, eller fastholde i virkeligheden hende i aktiviteten, at hun har haft den der"

GRADUERING

Typer af Inimove(4)

A: ".. Ja altså de der håndholdte.. Den der med pladen, det går der for meget cirkusartist i, altså. Men dem hun sidder med, altså med håndtaget, har egentlig været dem der har virket bedst."

Sværhedsgrad/graduering(4, 5)

C: ".. Hvis den er for let, den der Inimove-ting, så mister hun hurtigt interessen for dén, og så er der ikke nogen effekt af den i forhold til at kunne være rolig"(4)

C: ".. hvis den er for let, mister hun interessen.."(5)

C:".. Jamen, jeg oplever sådan en to-sidet ting. At det både kan være.. altså at hun synes, det er sjovt og giver udtryk for det, men.. og jeg oplever, at enten så bliver hun stille og meget koncentreret, eller også kan hun godt blive sådan lidt, hvis nu at det er en af de lidt sværere.. altså hvis den er for let, mister hun interessen, men en af de lidt sværere... og så nogen gange kan timingen også være forkert, hvor hun bruger den, fordi så kan det godt blive sådan noget efterfulgt af lyde som "Wooooow" "Wooooooooooooow" "Woow", og så får hun ikke helt den der rolige fornemmelse."(5)

ANVENDELSE AF INIMOVE I KLASSEN

Selvstændigt arbejde ved skriftligt arbejde(1)

C: "... i situationer, hvor A skulle arbejde selvstændigt med noget skriftligt arbejde.."(1)

modsiges

Ikke egnet til skriveaktiviteter(7)

A: "... det er jo kun velegnet i de situationer, hvor hun ikke skal sidde med en blyant i hånden eller et eller andet. Og de situationer er der jo mange af. Fordi i matematik for eksempel der er der meget lidt tavleundervisning, hvor det er velegnet for hende at sidde med den der skal hun jo sidde og arbejde, så der bruger hun den ikke, og det er der, hun er fagligt engageret eller hvad man skal sige -aktiv"(7)

Tavleundervisning(1)

A: "... typisk i de situationer hvor der står en lærer oppe foran og snakker så tager hun den og sidder med ... Men det er primært når læreren står og snakker"(1)

Historielæsning(1)

A: "... eller hvis der bliver læst historie."(1)

Inimove ved gruppearbejde(8)

A: "Nej."

modsiges

Makkersituationer(10)

A: "Men man kan sige i de der makker situationer, der har vi jo faktisk set hende sidde med det og udveksle med sin makker og sådan noget. Så i den der to og to situation hvor man skal sidde og snakke sammen, der har vi egentlig prøvet det, der fungerer det meget godt."(10)

Lydløst redskab(12)

A: "Det er ikke sådan at det har været et forstyrrende element eller noget. På den måde – lige bortset fra det klasker ned i bordet, så har det været et utroligt fornuftigt redskab fordi det ikke generer..."(12)

FÆLLESSKAB

Spændende redskab(5, 9, 11)

C: "Og så kan det også være lidt svært for de andre i klassen, fordi det jo i forvejen er nogle spændende ting at sidde og vifte med i forhold til fire farveblyanter eller et eller andet"(5)

C: "... og at de andre synes, de er festlige"(9)

C: "De er jo meget populære, de der. De andre synes jo også, de er spændende."(11)

Fællesskab omkring Inimove(9, 12)

C: "... og at de helt sikkert godt ville kunne få et fællesskab omkring de her Inimoves"

AL: "Ja for den der sidder ved siden af, og så har han så også haft en og så har de kunne sidde og bytte lidt, og snakket om det, og så har det været det"

AL: "Så det var rigtig fedt, at alle har kunne få lov at prøve, og der har også været nogle momenter hvor alle har kunne prøve."

Brain breaks(11)

C: "... sådan noget Brain Breaks, altså sådan noget, hvor hjernen lige får en pause, og der tænker jeg, at der var det sådan noget, hvor det sagtens kunne være en aktivitet, som man tog ind, som kunne have en umiddelbar effekt af, at nu lavede man lige noget sjovt i noget undervisning, der måske var lidt kedeligt, og på den lange bane, så havde det den effekt, at det måske kunne være med til at gøre eleverne rolige, men også at forbedre deres koncentration, men sådan tænker jeg, at der kunne Inimove sagtens bruges."

Særbehandling i fællesskabet(5, 11, 12)

C: "Og så kan det også være lidt svært for de andre i klassen, fordi det jo i forvejen er nogle spændende ting at sidde og vifte med i forhold til fire farveblyanter eller et eller andet"(5)

C: "Det er kun A, der har brugt dem, og så har der måske været en, der har sagt "Hey, må jeg godt lige prøve dem?", så ja ja, så prøver de lige en gang, og sådan noget, ikk? Men det har sådan ligesom været A's, og det har klassen været vant til, da hun har siddet i den der, man kan kalde de fitness-kassen med elastikken og sjippetorvet og ballonen og alt det der, og hun har også haft modellervoks og sådan noget, som hun har kunnet sidde og fnulre med, mens at... såe."(11)

AL: "... som gør at de andre synes det er lidt "åhr, det er også så irriterende at hun må alt muligt, og sidde med sine bamser og alt det der"(12)

OVERFØRBARHED

Overførbarehed(8, 11)

C: "Hvis den ro hun har, når hun sidder og..., når hun sidder og arbejder med den, eller hvad skal man sige, hvis den sådan kan smitte af til tidspunkter, hvor hun ikke har den, så kan det jo godt være, men det er en gisning..."(8)

C: "Men jeg.. altså.. Jeg tænker, at det garanteret godt kunne have en afsmittende... eller sådan at roen kan ligge længere og længere i kroppen efterfølgende, men lige nu er det der ikke"(11)

Umiddelbar ro ved anvendelse(11, 12)

C: "Sådan ser jeg det mest. At så er det væk igen"(11)

C: "... At så længe hun sidder med den der Ipad og bliver stimuleret derfra, ro, fordybelse, sidder stille, i det sekund jeg siger "Nu skal vi samle sammen", blurrh så er det væk igen."(11)

A: "Jeg synes godt man har kunne mærke at hun er mere rolig, men det er kort"(12)

RAMMER FOR AT BRUGE INIMOVE

Kassens placering i rummet(1, 2)

AL: "Altså vi stillede.. Jeg stillede kassen foran hende. Vi startede med at have kassen oppe på kateteret og så skulle hun rejse sig op og gå op og hente det og det blev for bøvlet. Så nu står det foran hende"(1)

C: "... at hente en ovre i skabet"(2)

Timing af brug(5)

C: "... og så nogen gange kan timingen også være forkert"

Vaner og rutiner(12)

A: "Det kunne man godt forestille sig, at der ville komme en eller anden vane ind i, og at vi måske ville kunne hjælpe hende med at skabe nogle vaner omkring - det er nu du skal

tage den eller smække et eller andet piktogram op, og sige okay i den her situation så sidder du med den her”(12)

A: “Ja, fordi hun skal have alting i kasser og rammer”(12)

A: ”... Så det er jo meget med rutiner og vaner og sådan noget.(12)

A: “Det kunne i virkeligheden være det næste der kunne være lidt interessant at finde ud af ”Hvis vi aftaler at hver morgen når du kommer, så sidder du i 5 min. med den eller 10 min. Med den.””(12)

Initiativ(lærer/elev)(1)

A: “Ehm ja det har været sådan lidt svingende. Måske lige til at starte med. Men efterhånden som ugen er gået, så er det blevet mindre og mindre, men hvis man husker hende på det så gør hun det. Men nej hun har ikke brugt den voldsomt meget. Medmindre at jeg.. Hvis jeg sidder ved siden af hende, så ved hun..det signalere at nu skal jeg være stille. Så har hun taget den.”(1)

Sjovere dag for eleven(11)

C: “... Og jeg tror også, at A's dag bliver en lille bitte smule sjovere af, at der er de der Inimoves, hun kan bruge”(11)

FOR KORT PERIODE(3,6,8,10)

C: ”Det tror jeg, perioden har været for kort til...”

C: ”Der har perioden igen været for kort...”

A: “...og det er derfor det er så svært at sige hvad effekten af det har været - også på så kort tid.”

C: “... Så der tror jeg, perioden har været for kort.”(8)

Bilag 10 – Analysetrin 3

RO OG KONCENTRATION

Ro(3, 4, 5, 11, 12)

C: "... og hun får en ro, når hun sidder med den."(3)

A: "Men det har nok givet lidt ro i nogle momenter"(4)

A: "Så jeg synes det skaber en mere ro i hende på en eller anden måde"(5)

C: "Hvis nu at vi har en eller anden opgave, hvor hun skal arbejde med Ipad, det havde lidt samme effekt som den der. At så længe hun sidder med den der Ipad og bliver stimuleret derfra, ro, fordybelse, sidder stille"(11)

A: "Jeg synes godt, man har kunnet mærke at hun er mere rolig, men det er kort"(12)

Kondensat(kunstigt citat):

"Jeg oplever, at eleven opnår en større ro under brugen af Inimove. Redskabet har skabt ro i nogle momenter, men det er kortvarigt. Jeg oplever lidt den samme virkning, som når eleven arbejder med iPad, hvor hun bliver stimuleret, opnår ro, fordyber sig og sidder stille."

Guldcitat:

"Jeg synes godt, man har kunnet mærke, at hun er mere rolig, men det er kort"

Koncentration(5, 10)

C: "... og jeg oplever, at enten så bliver hun stille og meget koncentreret..."(5)

A: "Måske hjælpe hende med at koncentrere sig lidt"(10)

Kondensat(kunstigt citat):

"Jeg oplever at Inimove i nogle situationer har hjulpet eleven til at sidde stille og koncentrere sig."

Guldcitat:

"Det er på en eller anden måde med til at fastholde hende på sin plads - måske hjælpe hende med at koncentrere sig lidt, eller fastholde i virkeligheden hende i aktiviteten, at hun har haft den der."

FOKUS

Fokus flyttet til Inimove(3,5)

A: "... men jeg synes bare, at fokus er flyttet hen på den"(3)

A: "Men i virkeligheden har hun været bedre til at fokusere på den der(Inimove)"(3)

A: "Altså det har haft den effekt, at hun har talt mere stille MED den. I forhold til at hun jo ellers taler ud i rummet, så har hun haft mere ligesom kommunikation med det der"(3)

A: "Hun bliver mindre verbalt aktiv, fordi hun flytter sit fokus hen på den"(5)

A: "Hvor man kan sige, at det at hun både skal alt det dér OG snakke er altså på en eller anden måde blevet flyttet hen i, at hun har fået flyttet sit fokus ned i den der, og derfor dæmper støjniveauet en lille smule"(5)

Kondensat(kunstigt citat):

"Jeg oplever, at eleven bliver mindre verbalt aktiv, da hun flytter sit fokus over på selve Inimove-redskabet, og at hun i virkeligheden taler mere stille med dét og dermed dæmper sit til tider høje støjniveau en lille smule."

Guldcitat:

"Hun bliver mindre verbalt aktiv, fordi hun flytter sit fokus hen på den. Så jeg synes det skaber en mere ro i hende på en eller anden måde. Hvor hun jo ellers har en tendens til bare at sidde og at ALT flyver ud af munden. Hun har slet ingen impuls kontrol. Hvor man kan sige at det at hun både skal alt det dér OG snakke er altså på en eller anden måde blevet flyttet hen i, at hun har fået flyttet sit fokus ned i den der, og derfor dæmper støj niveauet en lille smule.

Fastholdelse i aktivitet(10)

AL: "Hun har bedre fokus på det, hun laver"(10)

AL: "Det er på en eller anden måde med til at fastholde hende på sin plads - Måske hjælpe hende med at koncentrere sig lidt, eller fastholde i virkeligheden hende i aktiviteten, at hun har haft den der"(10)

Kondensat(kunstigt citat):

"Jeg oplever, at eleven, under brug af Inimove, har bedre fokus på det, hun foretager sig, og at det er med til at fastholde hende i aktiviteten."

Guldcitat:

"Hun har bedre fokus på det hun laver - "I skal snakke om typiske eventyrtræk" - så kan hun sidde, normalt vil hun sidde og tegne eller lave et eller andet, eller farer op og hen til

nogle andre eller sådan noget. Det er på en eller anden måde med til at fastholde hende på sin plads - måske hjælpe hende med at koncentrere sig lidt, eller fastholde i virkeligheden hende i aktiviteten, at hun har haft den der”

GRADUERING

Typen af Inimove(4)

A: “.. Ja altså de der håndholdte.. Den der med pladen, det går der for meget cirkusartist i, altså. Men dem hun sidder med, altså med håndtaget, har egentlig været dem der har virket bedst.”

Kondensat(kunstigt citat):

“Jeg oplever, at eleven har fået mest ud af de håndholdte Inimoves - altså dem med håndtaget. Der går for meget cirkusartist i den, der sidder fast på pladen.”

Guldcitat:

“Ehh Ja altså de der håndholdte.. Den der med pladen, det går der for meget cirkusartist i, altså. Men dem hun sidder med, altså med håndtaget, har egentlig været dem der har virket bedst.”

Sværhedsgrad(4, 5)

C: “.. Hvis den er for let, den der Inimove-ting, så mister hun hurtigt interessen for dén, og så er der ikke nogen effekt af den i forhold til at kunne være rolig”(4)

C: “.. hvis den er for let, mister hun interessen..”(5)

C:“.. Jamen, jeg oplever sådan en to-sidet ting. At det både kan være.. altså at hun synes, det er sjovt og giver udtryk for det, men.. og jeg oplever, at enten så bliver hun stille og meget koncentreret, eller også kan hun godt blive sådan lidt, hvis nu at det er en af de lidt sværere.. altså hvis den er for let, mister hun interessen, men en af de lidt sværere... og så nogen gange kan timingen også være forkert, hvor hun bruger den, fordi så kan det godt blive sådan noget efterfulgt af lyde som ”Wooooow” ”Wooooooooooooow” ”Wooow”, og så får hun ikke helt den der rolige fornemmelse.”(5)

Kondensat(kunstigt citat):

“Jeg oplever, at eleven bliver urolig og hurtigt mister interessen, hvis Inimove-redskabet er for let eller for svær. Hvis sværhedsgraden derimod er tilpas, bliver eleven stille og meget koncentreret.”

Guldcitat:

“Jamen, jeg oplever sådan en to-sidet ting. At det både kan være.. altså at hun synes, det er sjovt og giver udtryk for det, men.. og jeg oplever, at enten så bliver hun stille og meget koncentreret, eller også kan hun godt blive sådan lidt, hvis nu at det er en af de lidt sværere.. altså hvis den er for let, mister hun interessen, men en af de lidt sværere... og så nogen gange kan timingen også være forkert, hvor hun bruger den, fordi så kan det godt blive sådan noget efterfulgt af lyde som ”Woowoo” ”Woowooooooooo” ”Woow”, og så får hun ikke helt den der rolige fornemmelse.”

INIMOVE I KLASSEUNDERVISNINGEN

Selvstændigt, skriftligt arbejde(1)

C: “... i situationer, hvor A skulle arbejde selvstændigt med noget skriftligt arbejde..”(1)

Kondensat(kunstigt citat):

“Eleven har anvendt Inimove-redskabet i situationer, hvor hun skulle arbejde selvstændigt med noget skriftligt arbejde.”

Guldcitat:

“Den er blevet anvendt i situationer, hvor A skulle arbejde selvstændigt med noget skriftligt arbejde, og hun har kunnet mærke, eller vi har kunnet se, at der har været brug for, at hun gjorde et eller andet, der måske lige har kunnet grounde hende eller lige kunne hjælpe hende med at være lidt rolig”

modsiges

Ikke egnet til skriftligt arbejde(7)

A: “... det er jo kun velegnet i de situationer, hvor hun ikke skal sidde med en blyant i hånden eller et eller andet. Og de situationer er der jo mange af. Fordi i matematik for eksempel der er der meget lidt tavleundervisning, hvor det er velegnet for hende at sidde med den. Der skal hun jo sidde og arbejde, så der bruger hun den ikke, og det er der, hun er fagligt engageret eller hvad man skal sige - aktiv”(7)

Kondensat(kunstigt citat):

“Jeg oplever ikke, at Inimove-redskabet er velegnet i situationer, hvor eleven skal sidde med en blyant i hånden som fx i matematik, hvor der er meget skriftligt arbejde.”

Guldcitat:

“... det er jo kun velegnet i de situationer, hvor hun ikke skal sidde med en blyant i hånden eller et eller andet. Og de situationer er der jo mange af. Fordi i matematik for eksempel der er der meget lidt tavleundervisning, hvor det er velegnet for hende at sidde med den. Der skal hun jo sidde og arbejde, så der bruger hun den ikke... “

Læreren fortæller(1, 12)

A: “Så nu står det foran hende, så det er typisk i de situationer, hvor der står en lærer oppe foran og snakker, så tager hun den og sidder med, eller hvis der bliver læst historie. Men det er primært når læreren står og snakker.”(1)

Kondensat(kunstigt citat):

“Jeg oplever, at Inimove-redskabet fungerer bedst i de situationer, hvor læreren står og taler, eller når der bliver læst historie.”

Guldcitat:

“... det er typisk i de situationer hvor der står en lærer oppe foran og snakker, så tager hun den og sidder med, eller hvis der bliver læst historie. Men det er primært når læreren står og snakker.”

Makkersituationer(10)

A: “Men man kan sige i de der makkersituationer, der har vi jo faktisk set hende sidde med det og udveksle med sin makker og sådan noget. Så i den der to og to situation hvor man skal sidde og snakke sammen, der har vi egentlig prøvet det, der fungerer det meget godt.”(10)

Kondensat(kunstigt citat):

“Jeg oplever, at Inimove-redskabet fungerer godt i makkersituationer, hvor eleverne skal sidde og snakke sammen to og to.”

Guldcitat:

“Men man kan sige i de der makkersituationer, der har vi jo faktisk set hende sidde med det og udveksle med sin makker og sådan noget. Så i den der to og to situation hvor man skal sidde og snakke sammen, der har vi egentlig prøvet det, der fungerer det meget godt.”

INIMOVE I KLASSEFÆLLESKABET

Spændende redskab(9, 11)

C: "... og at de andre synes, de er festlige"(9)

C: "De er jo meget populære, de der. De andre synes jo også, de er spændende."(11)

Kondensat(kunstigt citat):

"Jeg oplever, at Inimove-redskaberne er populære, og at hele klasse synes, de er spændende og festlige."

Guldcitat:

"De er jo meget populære, de der. De andre synes jo også, de er spændende."

Fællesskab omkring Inimove(9, 12)

C: "... og at de helt sikkert godt ville kunne få et fællesskab omkring de her Inimoves" (9)

A: "Ja for den, der sidder ved siden af, og så har han så også haft en, og så har de kunne sidde og bytte lidt, og snakket om det, og så har det været det"(12)

A: "Så det var rigtig fedt, at alle har kunne få lov at prøve, og der har også været nogle momenter, hvor alle har kunnet prøve."(12)

Kondensat(kunstigt citat):

"Jeg oplever, at de elever der har benyttet sig af Inimove-redskaberne har byttet lidt undervejs i undervisningen og snakket om dem. Der har også været situationer, hvor alle i klassen har haft mulighed for at prøve dem, og jeg tror helt sikkert godt, klassen kunne få et fællesskab omkring dem"

Guldcitat:

"... og at de andre synes, de er festlige, og at de helt sikkert godt ville kunne få et fællesskab omkring de her Inimoves."

Særbehandling i fællesskabet(5, 11, 12)

C: "Og så kan det også være lidt svært for de andre i klassen, fordi det jo i forvejen er nogle spændende ting at sidde og vifte med i forhold til fire farveblyanter eller et eller andet"(5)

C: "Det er kun A, der har brugt dem, og så har der måske været en, der har sagt "Hey, må jeg godt lige prøve dem?", så ja ja, så prøver de lige en gang, og sådan noget, ikk? Men det har sådan ligesom været A's, og det har klassen været vant til, da hun har siddet i den der, man kan kalde de fitness-kassen med elastikken og sjippetorvet og ballonen og alt

det der, og hun har også haft modellervoks og sådan noget, som hun har kunnet sidde og fnulre med, mens at... såe.”(11)

A: “Men derudover er det ligesom bare endnu en af de ting, der er særlig for hende, som gør, at de andre synes, det er lidt ”åhr, det er også så irriterende at hun må alt muligt og sidde med sine bamser og alt det der.”(12)

Kondensat(kunstigt citat):

“Jeg oplever, at det kan være lidt svært for de andre i klassen, at eleven sidder med Inimove-redskabet i klasseundervisningen, da det jo er mere spændende at sidde med i forhold til fire farveblyanter. Klassen har i forvejen været vant til, at eleven har haft særlige redskaber til rådighed, men de kan godt synes, det er lidt irriterende, at hun må sidde med alt muligt, som de ikke må.”

Guldcitat:

“Men derudover er det ligesom bare endnu en af de ting, der er særlig for hende, som gør, at de andre synes, det er lidt ”åhr, det er også så irriterende at hun må alt muligt og sidde med sine bamser og alt det der.”

OVERFØRBARHED

Afsmittende virkning(8, 11)

C: “Hvis den ro hun har, når hun sidder og..., når hun sidder og arbejder med den, eller hvad skal man sige, hvis den sådan kan smitte af til tidspunkter, hvor hun ikke har den, så kan det jo godt være, men det er en gisning...”(8)

C: “Jeg tænker, at det garanteret godt kunne have en afsmittende... eller sådan at roen kan ligge længere og længere i kroppen efterfølgende, men lige nu er det der ikke”(11)

C: “Og jeg tror også, at A's dag bliver en lille bitte smule sjovere af, at der er de der Inimoves, hun kan bruge. Og det er jo også en effekt, men om det er en effekt på roen og koncentrationen og sådan noget, det er for tidligt at sige”(11)(**SMILEY-SKEMA**)

Kondensat(kunstigt citat):

“Lige nu oplever jeg ikke, at Inimove-redskabet har haft en virkning på elevens ro og koncentration efter brugen, men jeg tænker, at det på lang sigt godt kunne have en afsmittende virkning.”

Guldcitat:

“Jeg tænker, at det garanteret godt kunne have en afsmittende... eller sådan at roen kan ligge længere og længere i kroppen efterfølgende, men lige nu er det der ikke.”

Umiddelbar ro ved anvendelse(11, 12)

C: "Sådan ser jeg det mest. At så er det væk igen"(11)

C: "Hvis nu at vi har en eller anden opgave, hvor hun skal arbejde med Ipad, det havde lidt samme effekt som den der(Inimove). At så længe hun sidder med den der Ipad og bliver stimuleret derfra, ro, fordybelse, sidder stille, i det sekund jeg siger "Nu skal vi samle sammen", blurrrh så er det væk igen."(11)

A: "Jeg synes godt, man har kunne mærke, at hun er mere rolig, men det er kort"(12)

Kondensat(kunstigt citat):

"Jeg oplever, at eleven har været mere rolig ved brugen af Inimove, men det er kortvarigt. Så længe hun sidder med den, er hun rolig og koncentreret, men det er hurtigt væk igen så snart hun lægger den fra sig."

Guldcitat:

"Hvis nu at vi har en eller anden opgave, hvor hun skal arbejde med Ipad, det havde lidt samme effekt som den der(Inimove). At så længe hun sidder med den der Ipad og bliver stimuleret derfra, ro, fordybelse, sidder stille, i det sekund jeg siger "Nu skal vi samle sammen", blurrrh så er det væk igen."

RAMMER FOR BRUG AF INIMOVE

Kassens fysiske placering(1, 2)

A: "Altså vi stillede.. Jeg stillede kassen foran hende. Vi startede med at have kassen oppe på kateteret og så skulle hun rejse sig op og gå op og hente det og det blev for bøvlet. Så nu står det foran hende"(1)

C: "... at hente en ovre i skabet"(2)

Vaner og rutiner(12)

A: "Det kunne man godt forestille sig, at der ville komme en eller anden vane ind i, og at vi måske ville kunne hjælpe hende med at skabe nogle vaner omkring - det er nu, du skal tage den eller smække et eller andet piktogram op og sige "okay i den her situation så sidder du med den her""(12)

A: "Ja, fordi hun skal have alting i kasser og rammer"(12)

A: "... Så det er jo meget med rutiner og vaner og sådan noget.(12)

A: "Det kunne i virkeligheden være det næste der kunne være lidt interessant at finde ud af "Hvis vi aftaler, at hver morgen når du kommer, så sidder du i 5 min. med den eller 10 min. med den.""(12)

Kondensat(kunstigt citat):

“Jeg oplever, at eleven har brug for, at vi skaber nogle faste rammer for brugen af Inimove-redskaberne. Vi lærere skal hjælpe hende med at skabe nogle faste vaner og rutiner for brugen af Inimove i forskellige situationer fx hver morgen i 5-10 minutter inden undervisningen.”

Guldcitat:

“Det kunne man godt forestille sig, at der ville komme en eller anden vane ind i, og at vi måske ville kunne hjælpe hende med at skabe nogle vaner omkring - det er nu, du skal tage den eller smække et eller andet piktogram op og sige “okay i den her situation så sidder du med den her”

Initiativ(lærer/elev)(1, 2, 11)

C: “..og hun har kunnet mærke, eller vi har kunnet se, at der har været brug for, at hun gjorde et eller andet, der måske lige har kunnet grounde hende eller lige kunne hjælpe hende med at være lidt rolig.”(1)

A: “Ehm ja det har været sådan lidt svingende. Måske lige til at starte med. Men efterhånden som ugen er gået, så er det blevet mindre og mindre, men hvis man husker hende på det så gør hun det. Men nej hun har ikke brugt den voldsomt meget. Medmindre at jeg.. Hvis jeg sidder ved siden af hende, så ved hun det signalere at nu skal jeg være stille. Så har hun taget den.”(1)

C: “... hvis hun syntes, hun var ved at blive urolig, eller hvis vi så hende blive urolig. ”(2)

C: “Det kræver jo sådan en eller anden form for modenhed, tænker jeg at kunne indse, at det er godt for mig at gøre det her, fordi så kan jeg koncentrere mig bedre bagefter. Det er nok måske lige så meget som ansvar for egen læring, ikke?”(11)

Kondensat(kunstigt citat):

“Jeg oplever det som værende meget svingende, hvem der tager initiativet til elevens brug af Inimove. Vi lærere har taget initiativet, hvis vi så hende blive urolig, og i situationer har hun også selv taget den, hvis hun kunne føle en uro. Jeg synes, elevens eget initiativ er blevet mindre som ugen er gået, med mindre man husker hende på det.”

Guldcitat:

“Ehm ja det har været sådan lidt svingende. Måske lige til at starte med. Men efterhånden som ugen er gået, så er det blevet mindre og mindre, men hvis man husker hende på det så gør hun det. Men nej hun har ikke brugt den voldsomt meget. Medmindre at jeg.. Hvis jeg sidder ved siden af hende, så ved hun det signalere at nu skal jeg være stille. Så har hun taget den.”

RO OG KONCENTRATION(KODE)

Ro(subgruppe)(1, 3, 4, 5, 11, 12)

C: "Den er blevet anvendt i situationer, hvor A skulle arbejde selvstændigt med noget skriftligt arbejde, og hun har kunnet mærke, eller vi har kunnet se, at der har været brug for, at hun gjorde et eller andet, der måske lige har kunnet grounde hende eller lige kunne hjælpe hende med at være lidt rolig."(1)

C: "... og hun får en ro, når hun sidder med den."(3)

A: "Men det har nok givet lidt ro i nogle momenter"(4)

A: "Så jeg synes det skaber en mere ro i hende på en eller anden måde"(5)

C: "Hvis nu at vi har en eller anden opgave, hvor hun skal arbejde med Ipad, det havde lidt samme effekt som den der. At så længe hun sidder med den der Ipad og bliver stimuleret derfra, ro, fordybelse, sidder stille"(11)

A: "Jeg synes godt, man har kunnet mærke at hun er mere rolig, men det er kort"(12)

Kondensat(kunstiqt citat):

"Jeg oplever, at eleven opnår en større ro under brugen af Inimove. Redskabet har skabt ro i nogle momenter, men det er kortvarigt. Jeg oplever lidt den samme virkning, som når eleven arbejder med iPad, hvor hun bliver stimuleret, opnår ro, fordyber sig og sidder stille."

Guldcitat:

"Jeg synes godt, man har kunnet mærke, at hun er mere rolig, men det er kort"

Koncentration(subgruppe)(5, 10)

C: "... og jeg oplever, at enten så bliver hun stille og meget koncentreret..."(5)

A: "Det er på en eller anden måde med til at fastholde hende på sin plads - måske hjælpe hende med at koncentrere sig lidt, eller fastholde i virkeligheden hende i aktiviteten, at hun har haft den der."(10)

A: "Hun har bedre fokus på det, hun laver"(10)

Kondensat(kunstigt citat):

"Jeg oplever, at Inimove i nogle situationer har hjulpet eleven til at sidde stille og koncentrere sig."

Guldcitat:

"Det er på en eller anden måde med til at fastholde hende på sin plads - måske hjælpe hende med at koncentrere sig lidt, eller fastholde i virkeligheden hende i aktiviteten, at hun har haft den der."

Analysetekst(ro og koncentration):

Begge klasselærere oplever, at eleverne opnår en større ro under brugen af Inimove. Redskabet har skabt ro i nogle momenter, men det er kortvarigt. Klasselærer 1 oplever lidt den samme virkning, som når eleven arbejder med iPad, hvor hun bliver stimuleret, opnår ro, fordyber sig og sidder stille, og som han udtrykker det:

"Hvis nu at vi har en eller anden opgave, hvor hun skal arbejde med Ipad, det havde lidt samme effekt som den der. At så længe hun sidder med den der Ipad og bliver stimuleret derfra, ro, fordybelse, sidder stille."

Klasselærerne oplever desuden, at Inimove i nogle situationer har hjulpet eleverne til at sidde stille og koncentrere sig. De oplever dog, at roen og koncentrationen ophører umiddelbart efter, at eleven har lagt Inimove-redskabet fra sig. Som klasselærer 2 udtrykker:

"Jeg synes godt, man har kunnet mærke, at hun er mere rolig, men det er kort"

FOKUS

Fokus flyttet til Inimove(3,5)

A: "... men jeg synes bare, at fokus er flyttet hen på den"(3)

A: "Men i virkeligheden har hun været bedre til at fokusere på den der(Inimove)"(3)

A: "Altså det har haft den effekt, at hun har talt mere stille MED den. I forhold til at hun jo ellers taler ud i rummet, så har hun haft mere ligesom kommunikation med det der"(3)

A: "Hun bliver mindre verbalt aktiv, fordi hun flytter sit fokus hen på den"(5)

A: "Hvor man kan sige, at det at hun både skal alt det dér OG snakke er altså på en eller anden måde blevet flyttet hen i, at hun har fået flyttet sit fokus ned i den der, og derfor dæmper støjniveauet en lille smule"(5)

Kondensat(kunstigt citat):

"Jeg oplever, at eleven bliver mindre verbalt aktiv, da hun flytter sit fokus over på selve Inimove-redskabet, og at hun i virkeligheden taler mere stille med dét og dermed dæmper sit til tider høje støjniveau en lille smule."

Guldcitat:

"Hun bliver mindre verbalt aktiv, fordi hun flytter sit fokus hen på den. Så jeg synes det skaber en mere ro i hende på en eller anden måde. Hvor hun jo ellers har en tendens til bare at sidde og at ALT flyver ud af munden. Hun har slet ingen impuls kontrol. Hvor man kan sige at det at hun både skal alt det dér OG snakke er altså på en eller anden måde blevet flyttet hen i, at hun har fået flyttet sit fokus ned i den der, og derfor dæmper støj niveauet en lille smule."

Fastholdelse i aktivitet(1, 10)

A: "Så nu står det foran hende, så det er typisk i de situationer, hvor der står en lærer oppe foran og snakker, så tager hun den og sidder med, eller hvis der bliver læst historie. Men det er primært når læreren står og snakker."(1)

A: "... det er jo kun velegnet i de situationer, hvor hun ikke skal sidde med en blyant i hånden eller et eller andet. Og de situationer er der jo mange af. Fordi i matematik for eksempel der er der meget lidt tavleundervisning, hvor det er velegnet for hende at sidde med den. Der skal hun jo sidde og arbejde, så der bruger hun den ikke, og det er der, hun er fagligt engageret eller hvad man skal sige - aktiv"(7)

A: "Men man kan sige i de der makkersituationer, der har vi jo faktisk set hende sidde med det og udveksle med sin makker og sådan noget. Så i den der to og to situation, hvor

man skal sidde og snakke sammen, der har vi egentlig prøvet det, der fungerer det meget godt.”(10)

A: “Det er på en eller anden måde med til at fastholde hende på sin plads - Måske hjælpe hende med at koncentrere sig lidt, eller fastholde i virkeligheden hende i aktiviteten, at hun har haft den der”(10)

Kondensat(kunstiqt citat):

“Jeg oplever, at eleven, under brug af Inimove, har bedre fokus på det, hun foretager sig, og at det er med til at fastholde hende i aktiviteten.”

Guldcitat:

“Hun har bedre fokus på det hun laver - ”I skal snakke om typiske eventyrtræk” - så kan hun sidde, normalt vil hun sidde og tegne eller lave et eller andet, eller farer op og hen til nogle andre eller sådan noget. Det er på en eller anden måde med til at fastholde hende på sin plads - måske hjælpe hende med at koncentrere sig lidt, eller fastholde i virkeligheden hende i aktiviteten, at hun har haft den der.”

Analysetekst(fokus):

Klasselærer 2 oplever, at eleven bliver mindre verbalt aktiv, da hun flytter sit fokus over på selve Inimove-redskabet, og at hun i virkeligheden taler mere stille med dét og dermed dæmper sit til tider høje støjniveau. Klasselæreren udtrykker det som følgende:

“Hun bliver mindre verbalt aktiv, fordi hun flytter sit fokus hen på den. Så jeg synes det skaber en mere ro i hende på en eller anden måde. Hvor hun jo ellers har en tendens til bare at sidde og at ALT flyver ud af munden. Hun har slet ingen impuls kontrol. Hvor man kan sige at det at hun både skal alt det dér OG snakke er altså på en eller anden måde blevet flyttet hen i, at hun har fået flyttet sit fokus ned i den der, og derfor dæmper støj niveauet en lille smule.”

I forlængelse heraf oplever klasselærer 2, at eleven under brug af Inimove har bedre fokus på det, hun foretager sig, og at det er med til at fastholde hende i aktiviteten.

“Hun har bedre fokus på det, hun laver - ”I skal snakke om typiske eventyrtræk” - så kan hun sidde, normalt vil hun sidde og tegne eller lave et eller andet, eller farer op og hen til nogle andre eller sådan noget. Det er på en eller anden måde med til at fastholde hende

på sin plads - måske hjælpe hende med at koncentrere sig lidt, eller fastholde i virkeligheden hende i aktiviteten, at hun har haft den der.”

GRADUERING

Typer af Inimove(4)

A: “... Ja altså de der håndholdte.. Den der med pladen, det går der for meget cirkusartist i, altså. Men dem hun sidder med, altså med håndtaget, har egentlig været dem der har virket bedst.”

Kondensat(kunstigt citat):

“Jeg oplever, at eleven har fået mest ud af de håndholdte Inimoves - altså dem med håndtaget. Der går for meget cirkusartist i den, der sidder fast på pladen.”

Guldcitat:

“... ja altså de der håndholdte.. Den der med pladen, det går der for meget cirkusartist i, altså. Men dem hun sidder med, altså med håndtaget, har egentlig været dem der har virket bedst.”

Sværhedsgrad(4, 5)

C: “.. Hvis den er for let, den der Inimove-ting, så mister hun hurtigt interessen for dén, og så er der ikke nogen effekt af den i forhold til at kunne være rolig”(4)

C: “.. hvis den er for let, mister hun interessen..”(5)

C:“.. Jamen, jeg oplever sådan en to-sidet ting. At det både kan være.. altså at hun synes, det er sjovt og giver udtryk for det, men.. og jeg oplever, at enten så bliver hun stille og meget koncentreret, eller også kan hun godt blive sådan lidt, hvis nu at det er en af de lidt sværere.. altså hvis den er for let, mister hun interessen, men en af de lidt sværere... og så nogen gange kan timingen også være forkert, hvor hun bruger den, fordi så kan det godt blive sådan noget efterfulgt af lyde som ”Woooooow” ”Wooooooooooow” ”Wooow”, og så får hun ikke helt den der rolige fornemmelse.”(5)

Kondensat(kunstigt citat):

“Jeg oplever, at eleven bliver urolig og hurtigt mister interessen, hvis Inimove-redskabet er for let eller for svær. Hvis sværhedsgraden derimod er tilpas, bliver eleven stille og meget koncentreret.”

Guldcitat:

“Jamen, jeg oplever sådan en to-sidet ting. At det både kan være.. altså at hun synes, det er sjovt og giver udtryk for det, men.. og jeg oplever, at enten så bliver hun stille og meget koncentreret, eller også kan hun godt blive sådan lidt, hvis nu at det er en af de lidt sværere.. altså hvis den er for let, mister hun interessen, men en af de lidt sværere... og så nogen gange kan timingen også være forkert, hvor hun bruger den, fordi så kan det godt blive sådan noget efterfulgt af lyde som ”Woowoow” ”Woowooooooooow” ”Woow”, og så får hun ikke helt den der rolige fornemmelse.”

Analysetekst(graduering):

Klasselærer 2 oplever, at eleven har fået mest ud af de håndholdte Inimoves med håndtag. Hun synes, der går får meget leg i den Inimove, der sidder fast på en plade.

“... ja altså de der håndholdte.. Den der med pladen, det går der for meget cirkusartist i, altså. Men dem hun sidder med, altså med håndtaget, har egentlig været dem der har virket bedst.”

Klasselærer 1 oplever, at eleven bliver urolig og hurtigt mister interessen, hvis Inimove-redskabet er for let eller for svær. Hvis sværhedsgraden derimod er tilpas, bliver eleven stille og meget koncentreret.

“Jamen, jeg oplever sådan en to-sidet ting. At det både kan være.. altså at hun synes, det er sjovt og giver udtryk for det, men.. og jeg oplever, at enten så bliver hun stille og meget koncentreret, eller også kan hun godt blive sådan lidt, hvis nu at det er en af de lidt sværere.. altså hvis den er for let, mister hun interessen, men en af de lidt sværere... og så nogen gange kan timingen også være forkert, hvor hun bruger den, fordi så kan det godt blive sådan noget efterfulgt af lyde som ”Woowoow” ”Woowooooooooow” ”Woow”, og så får hun ikke helt den der rolige fornemmelse.”

INIMOVE I KLASSEFÆLLESSKABET/ KLASSEKAMMERATERNES HOLDNING/ PÅVIRKNING AF FÆLLESSKABET

Spændende redskab(9, 11)

C: "... og at de andre synes, de er festlige"(9)

C: "De er jo meget populære, de der. De andre synes jo også, de er spændende."(11)

Kondensat(kunstigt citat):

"Jeg oplever, at Inimove-redskaberne er populære, og at hele klasse synes, de er spændende og festlige."

Guldcitat:

"De er jo meget populære, de der. De andre synes jo også, de er spændende."

Fællesskab omkring Inimove(9, 12)

C: "... og at de helt sikkert godt ville kunne få et fællesskab omkring de her Inimoves" (9)

A: "Ja for den, der sidder ved siden af, og så har han så også haft en, og så har de kunne sidde og bytte lidt, og snakket om det, og så har det været det"(12)

A: "Så det var rigtig fedt, at alle har kunne få lov at prøve, og der har også været nogle momenter, hvor alle har kunnet prøve."(12)

Kondensat(kunstigt citat):

"Jeg oplever, at de elever der har benyttet sig af Inimove-redskaberne har byttet lidt undervejs i undervisningen og snakket om dem. Der har også været situationer, hvor alle i klassen har haft mulighed for at prøve dem, og jeg tror helt sikkert godt, klassen kunne få et fællesskab omkring dem"

Guldcitat:

"... og at de andre synes, de er festlige, og at de helt sikkert godt ville kunne få et fællesskab omkring de her Inimoves."

Særbehandling i fællesskabet(5, 11, 12)

C: "Og så kan det også være lidt svært for de andre i klassen, fordi det jo i forvejen er nogle spændende ting at sidde og vifte med i forhold til fire farveblyanter eller et eller andet"(5)

C: "Det er kun A, der har brugt dem, og så har der måske været en, der har sagt "Hey, må jeg godt lige prøve dem?", så ja ja, så prøver de lige en gang, og sådan noget, ikk? Men det har sådan ligesom været A's, og det har klassen været vant til, da hun har siddet i den der, man kan kalde de fitness-kassen med elastikken og sjippetorvet og ballonen og alt det der, og hun har også haft modellervoks og sådan noget, som hun har kunnet sidde og fnulre med, mens at... såe."(11)

A: "Men derudover er det ligesom bare endnu en af de ting, der er særlig for hende, som gør, at de andre synes, det er lidt "åhr, det er også så irriterende at hun må alt muligt og sidde med sine bamser og alt det der."(12)

Kondensat(kunstigt citat):

"Jeg oplever, at det kan være lidt svært for de andre i klassen, at eleven sidder med Inimove-redskabet i klasseundervisningen, da det jo er mere spændende at sidde med i forhold til fire farveblyanter. Klassen har i forvejen været vant til, at eleven har haft særlige redskaber til rådighed, men de kan godt synes, det er lidt irriterende, at hun må sidde med alt muligt, som de ikke må."

Guldcitat:

"Men derudover er det ligesom bare endnu en af de ting, der er særlig for hende, som gør, at de andre synes, det er lidt "åhr, det er også så irriterende at hun må alt muligt og sidde med sine bamser og alt det der."

Analysetekst(Inimove i klassefællesskabet):

Klasselærer 1 oplever, at Inimove-redskaberne er meget populære, og at hele klassen synes, de er spændende og festlige. I forlængelse heraf ser han et potentiale for at skabe et fællesskab omkring brugen af Inimove i klassen. Han udtrykker det således:

"... og at de andre synes, de er festlige, og at de helt sikkert godt ville kunne få et fællesskab omkring de her Inimoves."

Klasselærer 2 oplever i denne sammenhæng at de elever der har benyttet sig af Inimove-redskaberne har byttet lidt undervejs i undervisningen og snakket om dem. Hun synes

også, det har været rigtig godt, at alle i klassen har fået lov til at prøve redskaberne over flere omgange.

“Så det var rigtig fedt, at alle har kunne få lov at prøve, og der har også været nogle momenter, hvor alle har kunnet prøve.”

Begge klasselærere oplever, at det kan være lidt svært for de andre i klassen, at eleven sidder med Inimove-redskabet i undervisningen, da det er mere spændende at sidde med i forhold til fx fire farveblyanter. Begge klasser har i forvejen været vant til, at de to elever har haft særlige redskaber til rådighed, men som klasselærer 2 udtrykker det:

“Men derudover er det ligesom bare endnu en af de ting, der er særlig for hende, som gør, at de andre synes, det er lidt ”åhr, det er også så irriterende at hun må alt muligt og sidde med sine bamser og alt det der.”

OVERFØRBARHED

Afsmittende virkning(8, 11)

C: “Hvis den ro hun har, når hun sidder og..., når hun sidder og arbejder med den, eller hvad skal man sige, hvis den sådan kan smitte af til tidspunkter, hvor hun ikke har den, så kan det jo godt være, men det er en gisning...”(8)

C: “Jeg tænker, at det garanteret godt kunne have en afsmittende... eller sådan at roen kan ligge længere og længere i kroppen efterfølgende, men lige nu er det der ikke”(11)

C: “Og jeg tror også, at A’s dag bliver en lille bitte smule sjovere af, at der er de der Inimoves, hun kan bruge. Og det er jo også en effekt, men om det er en effekt på roen og koncentrationen og sådan noget, det er for tidligt at sige”(11)(SMILEY-SKEMA)

Kondensat(kunstiqt citat):

“Lige nu oplever jeg ikke, at Inimove-redskabet har haft en virkning på elevens ro og koncentration efter brugen, men jeg tænker, at det på lang sigt godt kunne have en afsmittende virkning.”

Guldcitat:

“Jeg tænker, at det garanteret godt kunne have en afsmittende... eller sådan at roen kan ligge længere og længere i kroppen efterfølgende, men lige nu er det der ikke.”

Umiddelbar ro ved anvendelse(11, 12)

C: "Sådan ser jeg det mest. At så er det væk igen"(11)

C: "Hvis nu at vi har en eller anden opgave, hvor hun skal arbejde med Ipad, det havde lidt samme effekt som den der(Inimove). At så længe hun sidder med den der Ipad og bliver stimuleret derfra, ro, fordybelse, sidder stille, i det sekund jeg siger "Nu skal vi samle sammen", blurrh så er det væk igen."(11)

A: "Jeg synes godt, man har kunne mærke, at hun er mere rolig, men det er kort"(12)

Kondensat(kunstigt citat):

"Jeg oplever, at eleven har været mere rolig ved brugen af Inimove, men det er kortvarigt. Så længe hun sidder med den, er hun rolig og koncentreret, men det er hurtigt væk igen så snart hun lægger den fra sig."

Guldcitat:

"Hvis nu at vi har en eller anden opgave, hvor hun skal arbejde med Ipad, det havde lidt samme effekt som den der(Inimove). At så længe hun sidder med den der Ipad og bliver stimuleret derfra, ro, fordybelse, sidder stille, i det sekund jeg siger "Nu skal vi samle sammen", blurrh så er det væk igen."

Analysetekst(overførbarhed):

Klasselærer 1 oplever ikke, at Inimove-redskabet har haft en virkning på elevens ro og koncentration efter brugen, men han tænker, at det på lang sigt godt kunne have en afsmittende virkning.

"Jeg tænker, at det garanteret godt kunne have en afsmittende... eller sådan at roen kan ligge længere og længere i kroppen efterfølgende, men lige nu er det der ikke."

Begge klasselærere oplever, at eleverne har været mere rolige ved brugen af Inimove, men det er kortvarigt. Klasselærer 1 oplever at så længe eleven sidder med Inimove-redskabet, er hun rolig og koncentreret, men det er hurtigt væk igen så snart, hun lægger den fra sig. Han sammenligner det med brugen af iPad:

"Hvis nu at vi har en eller anden opgave, hvor hun skal arbejde med iPad, det havde lidt samme effekt som den der(Inimove). At så længe hun sidder med den der iPad og bliver stimuleret derfra, ro, fordybelse, sidder stille, i det sekund jeg siger "Nu skal vi samle sammen", blurrh så er det væk igen."

RAMMER FOR BRUG AF INIMOVE

Kassens fysiske placering(1, 2)

A: "Altså vi stillede.. Jeg stillede kassen foran hende. Vi startede med at have kassen oppe på kateteret og så skulle hun rejse sig op og gå op og hente det og det blev for bøvlet. Så nu står det foran hende"(1)

C: "... at hente en ovre i skabet"(2)

Initiativ(lærer/elev)(1, 2, 11)

C: "...og hun har kunnet mærke, eller vi har kunnet se, at der har været brug for, at hun gjorde et eller andet, der måske lige har kunnet grounde hende eller lige kunne hjælpe hende med at være lidt rolig."(1)

A: "Ehm ja det har været sådan lidt svingende. Måske lige til at starte med. Men efterhånden som ugen er gået, så er det blevet mindre og mindre, men hvis man husker hende på det så gør hun det. Men nej hun har ikke brugt den voldsomt meget. Medmindre at jeg.. Hvis jeg sidder ved siden af hende, så ved hun..det signalere at nu skal jeg være stille. Så har hun taget den."(1)

C: "... hvis hun syntes, hun var ved at blive urolig, eller hvis vi så hende blive urolig. "(2)

C: "Det kræver jo sådan en eller anden form for modenhed, tænker jeg at kunne indse, at det er godt for mig at gøre det her, fordi så kan jeg koncentrere mig bedre bagefter. Det er nok måske lige så meget som ansvar for egen læring, ikke?"(11)

Kondensat(kunstigt citat):

"Jeg oplever det som værende meget svingende, hvem der tager initiativet til elevens brug af Inimove. Vi lærere har taget initiativet, hvis vi så hende blive urolig, og i situationer har hun også selv taget den, hvis hun kunne føle en uro. Jeg synes, elevens eget initiativ er blevet mindre som ugen er gået, med mindre man husker hende på det."

Guldcitat:

"Ehm ja det har været sådan lidt svingende. Måske lige til at starte med. Men efterhånden som ugen er gået, så er det blevet mindre og mindre, men hvis man husker hende på det så gør hun det. Men nej hun har ikke brugt den voldsomt meget. Medmindre at jeg.. Hvis

jeg sidder ved siden af hende, så ved hun..det signalere at nu skal jeg være stille. Så har hun taget den.”

Vaner og rutiner(12)

A: “Det kunne man godt forestille sig, at der ville komme en eller anden vane ind i, og at vi måske ville kunne hjælpe hende med at skabe nogle vaner omkring - det er nu, du skal tage den eller smække et eller andet piktogram op og sige “okay i den her situation så sidder du med den her””(12)

A: “Ja, fordi hun skal have alting i kasser og rammer”(12)

A: ”... Så det er jo meget med rutiner og vaner og sådan noget.(12)

A: “Det kunne i virkeligheden være det næste der kunne være lidt interessant at finde ud af ”Hvis vi aftaler, at hver morgen når du kommer, så sidder du i 5 min. med den eller 10 min. med den.””(12)

Kondensat(kunstigt citat):

“Jeg oplever, at eleven har brug for, at vi skaber nogle faste rammer for brugen af Inimove-redskaberne. Vi lærere skal hjælpe hende med at skabe nogle faste vaner og rutiner for brugen af Inimove i forskellige situationer fx hver morgen i 5-10 minutter inden undervisningen.”

Guldcitat:

“Det kunne man godt forestille sig, at der ville komme en eller anden vane ind i, og at vi måske ville kunne hjælpe hende med at skabe nogle vaner omkring - det er nu, du skal tage den eller smække et eller andet piktogram op og sige “okay i den her situation så sidder du med den her”

Analysetekst(rammer for brug af Inimove):

Da vi på forhånd ikke havde sat nogle krav til Inimoves fysiske placering i rummet, har klasselærerne valgt at gøre det på hver deres måde. I klasse A var Inimove placeret i et skab - dog altid til rådighed for eleven. I klasse C stod kassen med Inimoves på kateteret til at starte med og blev senere hen placeret foran eleven.

Begge klasselærere oplever det som værende meget svingende, hvem der tager initiativet til elevens brug af Inimove. Klasselærerne har taget initiativet, hvis de så eleven blive

uroelig, og i situationer har eleven også selv taget den, hvis hun kunne føle en uro. Klasselærer 2 synes desuden, at elevens eget initiativ er blevet mindre som ugen er gået, med mindre man husker hende på det.

“Ehm ja det har været sådan lidt svingende. Måske lige til at starte med. Men efterhånden som ugen er gået, så er det blevet mindre og mindre, men hvis man husker hende på det så gør hun det. Men nej hun har ikke brugt den voldsomt meget. Medmindre at jeg.. Hvis jeg sidder ved siden af hende, så ved hun..det signalere at nu skal jeg være stille. Så har hun taget den.”





Klasselærer 2 oplever, at eleven har brug for, at der skabes nogle faste rammer for brugen af Inimove-redskaberne. Hun mener, at klasselærerne skal hjælpe eleven med at skabe nogle faste vaner og rutiner for brugen af Inimove i forskellige situationer fx hver morgen i 5-10 minutter inden undervisningen.

“Jeg oplever, at eleven har brug for, at vi skaber nogle faste rammer for brugen af Inimove-redskaberne. Vi lærere skal hjælpe hende med at skabe nogle faste vaner og rutiner for brugen af Inimove i forskellige situationer fx hver morgen i 5-10 minutter inden undervisningen.”

Bilag 12 – smiley-skema, elev 1

	Mandag		  
8:00-8:45	Matematik	X	X
8:45-9:30	Matematik		
9:55-10:40	Vikar		
10:40-11:25	Vikar		
12:10-12:55	Dansk		
12:55-13:40	UUV		
	Onsdag		  
8:00-8:45	Idræt	—	
8:45-9:30	Idræt	—	
9:55-10:40	Matematik	X	X
10:40-11:25	Natur og Teknik		
12:10-12:55	Billedkunst		
12:55-13:40	Faglig tid		
	Tirsdag		  
8:00-8:45	Dansk		X
8:45-9:30	Dansk	X	X
9:55-10:40	Dansk	X	X
10:40-11:25	Dansk	X	X
12:10-12:55	Kristendom	X	8
12:55-13:40	UUV		
	Torsdag		  
8:00-8:45	Dansk		
8:45-9:30	Dansk	X	X
9:55-10:40	Dansk		
10:40-11:25	Dansk	X	X
12:10-12:55	Engelsk		
12:55-13:40	UUV	X	X

Bilag 13 – smiley-skema, elev 2

	Mandag		  
8:00-8:45	Dansk		
8:45-9:30	Dansk		
9:55-10:40	Dansk		
10:40-11:25	Dansk	X	
12:10-12:55	Matematik		
12:55-13:40	Understøttende Undervisning		
13:40-14:00	Understøttende Undervisning		
	Onsdag		  
8:00-8:45	Ildræt		
8:45-9:30	Ildræt		
9:55-10:40	Dansk	X	
10:40-11:25	Dansk		
12:10-12:55	Natur og Teknik		
12:55-13:40	Faglig tid		
13:40-14:00	Faglig tid		
	Tirsdag		  
8:00-8:45	Matematik	X	
8:45-9:30	Matematik		
9:55-10:40	Dansk	X	
10:40-11:25	Dansk		
12:10-12:55	Billedkunst		
12:55-13:40	Understøttende Undervisning		
13:40-14:00	Understøttende Undervisning		
	Torsdag		  
8:00-8:45	Engelsk		
8:45-9:30	Kristendom		
9:55-10:40	Matematik DANSK	X	
10:40-11:25	Matematik DANSK		
12:10-12:55	Dansk		
12:55-13:40	Dansk		
13:40-14:00	Understøttende Undervisning	X	